

Тесты для обследования детей 7-11 лет (индивидуальная психодиагностика)

повод для обращения	тестовые методики
Плохо учится. Проблемы в учебе.	ШТУР Проективный тест школьной тревожности (А.М. Прихожан; 6-9лет) ПТО (отношение к учебным предметам, отношение к учителям) Многофакторный личностный опросник Р.Кеттела (детский вариант)
Проблемы поведения дома. Проблемы в отношениях с родителями.	ПТО (отношение к значимым людям) Тест – опросник родительского отношения (А.Я.Варга, В.В.Столин) «Измерение родительских установок и реакций» (опросник PARY) Многофакторный личностный опросник Р.Кеттела (детский вариант)
Проблемы поведения в школе. Проблемы в отношениях с учителями.	Цветовая проективная социометрия Проективный тест школьной тревожности (А.М. Прихожан; 6-9лет) ПТО (отношение к учителям, к учебным предметам) Многофакторный личностный опросник Р.Кеттела (детский вариант)
Проблемы в отношениях со сверстниками.	Цветовая проективная социометрия Проективный тест школьной тревожности Многофакторный личностный опросник Р. Кеттела (детский вариант)

Тесты для обследования детей 11-14 лет (индивидуальная психодиагностика)

повод для обращения	тестовые методики
Не хочет учиться. Проблемы в учебе.	Диагностика культурно-независимого интеллекта (Р. Кеттелл) Тест структуры интеллекта Амтхауэра Тест структуры интеллекта Амтхауэра (модификация Ясюковой) ШТУР Тест школьной тревожности Филлипса ПТО (проективный тест отношений)
Проблемы поведения дома. Проблемы в отношениях с родителями.	«Измерение родительских установок и реакций» (опросник PARY) ПТО (отношение к значимым взрослым) Опросник Кеттелла (до 12 лет) Выявление акцентуаций (Тест - опросник Шмишека) Методика исследования социального интеллекта
Проблемы поведения в школе. Проблемы в отношениях с учителями.	ПТО (отношение к учителям, учебным предметам) Тест школьной тревожности Филлипса Выявление акцентуаций (Тест - опросник Шмишека) Методика исследования социального интеллекта
Проблемы в отношениях со сверстниками.	Цветовая проективная социометрия Опросник Басса – Дарки (исследование агрессии) Выявление акцентуаций (Тест - опросник Шмишека) Методика исследования социального интеллекта

Тесты для обследования детей 14-18 лет (индивидуальная психодиагностика)

повод для обращения	тестовые методики
Проблемы поведения дома. Проблемы в отношениях с родителями.	Тест «Подростки о родителях» «Измерение родительских установок и реакций» (опросник PARY) ПТО Методика экспресс-диагностики эмпатии (Юсупов) Опросник Басса – Дарки (исследование агрессии) Методика Ильина и Ковалева Опросник САН

	<p>Многофакторный личностный опросник Р.Кеттела (с 16 лет) МПДО (Леонгарда – Личко) Выявление акцентуаций (тест - опросник Шмишека) Методика исследования социального интеллекта</p>
<p>Проблемы поведения в школе. Проблемы в отношениях с учителями.</p>	<p>Диагностика уровня школьной тревожности (Филлипс) Опросник Басса – Дарки (исследование агрессии) Опросник САН Многофакторный личностный опросник Р.Кеттела (с 16 лет) ПТО МПДО (Леонгарда – Личко) Выявление акцентуаций (тест - опросник Шмишека) Методика Ильина и Ковалева Методика исследования социального интеллекта</p>
<p>Проблемы в отношениях со сверстниками.</p>	<p>Цветовая проективная социометрия Тест школьной тревожности Филлипса Опросник Басса – Дарки (исследование агрессии) Методика экспресс-диагностики эмпатии (Юсупов) Методика «Мотивация аффилиации» Многофакторный личностный опросник Р.Кеттела (с 16 лет) МПДО (Леонгарда – Личко) Выявление акцентуаций (тест - опросник Шмишека) Методика Ильина и Ковалева Методика исследования социального интеллекта</p>
<p>Не хочет учиться.</p>	<p>Диагностика культурно-независимого интеллекта (Р. Кетелл) Тест структуры интеллекта Амтхауэра Тест структуры интеллекта Амтхауэра (модификация Ясюковой) Опросник САН Тест школьной тревожности Филлипса ПТО (проективный тест отношений) Измерение мотивации достижения успеха</p>
<p>Профориентация.</p>	<p>Методика Голланда Методика Йовайши Измерение мотивации достижения Тест Айзенка Методика Д.Кейрси Тест структуры интеллекта Амтхауэра (модификация Ясюковой)</p>

**Психолого-педагогическое обследование:
Методика Л.А. Ясюковой «Определение готовности к школе»
Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе.**

Всякое обучение в качестве необходимой предпосылки требует зрелости определенных психических функций (восприятия, памяти, внимания и пр.) и личности в целом.

Уровень зрелости отдельных психических функций, а также личности в целом определяется естественной динамикой возрастного развития, которая может иметь определенные индивидуальные колебания, то есть одни дети развиваются несколько быстрее, другие медленнее.

Необходима разработка единых возрастных нормативов, которые можно было бы использовать в качестве критериев при оценке уровня развития и, соответственно, готовности к школьному обучению конкретного ребенка.

Чтобы получить полное представление об индивидуальных особенностях ребенка, желательно рассматривать в возрастном аспекте максимально возможный спектр его психологических характеристик.

Практика требует экспресс-методик для проведения массовых обследований детей 6-7 лет.

Тестирование должно осуществляться с позиции гуманистического подхода: процедура обследования не должна напоминать экзамен, фрустрировать ребенка. Диагностику нужно проводить в привычной для ребенка игровой форме на фоне положительных эмоций и ощущения успеха.

В первый класс приходят очень разные дети, и это надо принять как данность, которую не изменить: детство у всех разное, и поэтому неодинаковы возможности развития. Различия определяются особенностями образа жизни семьи, семейными традициями, представлениями родителей о жизненных ценностях, их увлечениями, характером общения с ребенком и многими другими факторами. В том, как протекает жизнь ребенка, существенную роль играет сегодня экономическое и социальное положение семьи. Однако школа предъявляет ко всем детям одинаковые требования. Несоответствие им, отклонение от них в любую, даже в лучшую, сторону оказывается абсолютно нежелательным и могут значительно осложнять жизнь школьника. Стандартность требований заложена в том, что существует единая для всего класса программа обучения, в рамках которой предполагаются усвоение точно определенного объема знаний в определенные сроки и выполнение одних и тех же заданий всеми учащимися. Мы не обсуждаем здесь рациональность режима, обоснованность предъявляемых требований, объективность критериев, качество программ и методов обучения. Сам факт наличия стандартов позволяет предположить, что кто-то окажется вне их. Оно проявляется позже, к концу 1-2 класса, когда отсутствие какого-либо продвижения в обучении становится очевидным. Причин этому несколько:

- Сниженный уровень интеллекта ребенка, когда недоразвитость понятийного мышления маскируется разговорчивостью и хорошей памятью.
- Резкая дисгармоничность интеллекта ребенка с недостаточным развитием его вербальных подструктур.
- наличие отклонений в эмоциональном и личностном развитии ребенка (элементы невротизма, аутичности, психопатии).
- неврологические осложнения, легкая органика, функциональные отклонения в работе мозга, снижающие общую работоспособность, нарушающие внимание и зрительно-моторную координацию.

Обоснование методики:

Любой вид деятельности для своего осуществления требует вполне определенных способностей, умений или навыков. Обучение в школе в этом смысле не является исключением. Но учебная деятельность обладает спецификой, которую надо знать, прежде чем составлять диагностические комплексы для изучения готовности детей к школе. То есть необходимо выяснить, в чем заключается сущностная и организационная стороны учебной деятельности или, другими словами, ответить на вопрос о том, какие психические процессы и личностные свойства детей должны быть задействованы для ее реализации.

Смысл обучения состоит не в заучивании конкретных сведений и не отработке навыков, которые можно было бы продемонстрировать на контрольных работах и экзаменах. Поэтому, в первую очередь, ребенку важны не память и усидчивость (хотя и они нужны тоже).

Цель обучения- в познании, понимании себя и других людей, умение разбираться в окружающей жизни, ориентироваться в ней, найти свое место, действовать, созидать, творить. А это невозможно без овладения общими приемами, принципами и методами анализа, познания, деятельности.

Следовательно, обучение-это всегда обучение общим правилам, методам, принципам, закономерностям: от простейших (в начальной школе) до достаточно сложных (в старших классах) Выделим еще две интегральные характеристики, о которых надо иметь представление, для того чтобы адекватно оценить готовность ребенка к школе.

Это - способность к адаптации;

- личностный потенциал обучения и развития.

Период адаптации всегда сложен для любого индивида, так как на его протяжении происходит ломка, разрушение старых стереотипов и способов реагирования и закладка, формирование новых навыков взаимодействия с окружающим миром, адекватных изменившейся жизненной ситуации. Начальный этап адаптации всегда сопровождается значительной эмоциональной дестабилизацией. (В известных экспериментах И.П. Павлова разрушение у собак динамических стереотипов доводило их до нервных срывов) В свою очередь, последующая отработка новых форм реагирования является энергозатратным процессом. Таким образом, для нормального протекания процесса адаптации требуются значительные эмоционально-энергетические ресурсы.

Принято выделять три сферы адаптации, частичное или полное изменение которых провоцирует адаптационные перестройки:

- адаптация к изменениям общих условий и режима жизнедеятельности;

- адаптация к новой социальной среде при смене сферы или круга общения;

- адаптация к изменившейся ведущей деятельности.

У первоклассника радикальные изменения происходят во всех трех сферах, поэтому кризис адаптации может происходить исключительно остро.

Важно знать и эмоциональную самооценку ребенка. При устойчивой положительной самооценке ребенок спокойно переносит свойственные периоду адаптации трудности и неудачи, понимая, что они временные, сохраняя привычный уровень активности.

Важно знать энергетические возможности ребенка, чтобы уберечь его от перегрузок. И, наконец, необходимо выяснить, имеет ли он эмоциональную поддержку в семье, особенно со стороны матери.

Развитые коммуникативные способности или наличие баланса между потребностью и активностью в общении также способствует оптимизации процесса адаптации, обеспечивая его социально-психологическую сторону.

Личностная активность, самостоятельность, независимость, уверенность в себе являются постоянными стимулами развития. Положительные эмоциональные установки по отношению к школе, одноклассникам, учителю способствуют в дальнейшем формированию учебной мотивации. Напротив, отрицательные установки, страх школы снижают успешность учебной деятельности.

Очевидно, что описанный подход к отбору показателей, необходимых для диагностики готовности детей к школе, предполагает изучение таких характеристик ребенка, о которых необходимо иметь представление вне зависимости от того, в какого типа школе и по каким программам он будет учиться. Предлагаемый нами диагностический комплекс разрабатывался с ориентацией, в первую очередь, на те относительно константные требования, которые предъявляются к психологическим особенностям ребенка самой сущностью учебного процесса, внутренними закономерностями его организации и протекания.

Описание методики и процедуры тестирования

Предлагаемая методика может быть использована для решения следующих практических задач.

1. Диагностика готовности к школьному обучению в подготовительных группах детских садов

2. Изучение индивидуально-психологических особенностей первоклассников с целью индивидуализации и оптимизации процесса обучения.

3.Работа с проблемными детьми в процессе индивидуального консультирования по запросу родителей, учителей.

4.Диагностика уровня и потенциала интеллектуального развития детей при определении типа школы и особенностей образовательной программы.

Порядок предъявления методик для групповой, индивидуальной диагностики:

Групповая диагностика для учащихся 1 классов		
№	Методики	Психологические качества
1	Тест Тулуз-Пьерона	Скорость переработки информации, внимательность
2	Тест Равена (серии А и В)	Визуальное мышление
3	Гештальт-тест Бендер	Зрительно-моторная координация
4	Тест Коха «Дерево»	Личностные особенности
5	Тест «Рисунок семьи»	Взаимоотношения в семье
Индивидуальная диагностика		
6	«Кратковременная речевая память»	
7	«Кратковременная зрительная память»	
8	«Интуитивный речевой анализ-синтез»	Понятийное интуитивное мышление
9	«Речевые аналогии» «Визуальные аналогии»	Понятийное логическое мышление
10	«Абстрактное мышление»	
11	Тест Тэмпл-Дорки-Амен	Тревожность
12	Тест Люшера	Настроение, энергия

По результатам обследования родителям и учителям выдается психологическая характеристика «Готовность к школе»

Бланк фиксации результатов

(1 класс)

М.М

7 лет

Дата обследования: 04.02. 2014

Психологическая характеристика

Психологические качества	Психологические качества			
	Слабый	Средний	Хороший	Высокий
1.Речевое развитие			+	
2. Визуальное Мышление - линейное - структурное		+	+	
3.Понятийное интуитивное мышление		+		
4. Понятийное-логическое мышление			+	
5.Речевое мышление		+		
6. Образное мышление		+		

7.Абстрактное мышление			+	
8.Внимательность		+!		
9.Кратковременная речевая память			+	
10.Кратковременная зрительная память			+	
11. Зрительно-моторная координация	*			

Дополнительная информация:

Эмоциональная установка к школе: По результатам цветового теста Люшера получены следующие данные: Пассивное неприятие школы и равнодушное отношение к ней испытывает эмоциональный или физический дискомфорт, испытывает затруднения в учебе. Склонен к мечтательности, полон надежд, но не готов активно действовать и склонен занимать выжидательную позицию, общение с одноклассниками вызывают хорошие эмоции. Отношение к учителю оптимистичное, энергичное.

Взаимоотношения в семье: По результатам цветового теста Люшера получены следующие результаты: Преобладает высокий уровень притязаний, характерна озабоченность собственным статусом и положением в коллективе. Испытывает потребность в похвале, хочет быть лучше других. Необходимо, чтобы в семье уважали и проявляли серьезное отношение к его желаниям и достижениям, чтобы взрослые не обращались с ним как с маленьким.

Тест Тэмпл-дарки-Амен: Нуждается в понимании, поддержке и помощи со стороны родителей. Нужно восстановить положительный эмоциональный контакт с ребенком.

Не обязательно играть с ним, достаточно просто подержать на коленях, приласкать. Не обязательно поддерживать разговор, достаточно слушать и кивать. Такое «взаимодействие» не требует особых усилий и времени, (но когда вы устали), а ребенок перестанет чувствовать себя отвергнутым.

Проективный тест «дерево», «рисунок семьи»:

Симбиотическая связь с матерью, зависимость от мамы, привязанность к маме, наличие тревожности, страхов.

Авторитетом пользуется дедушка, отсутствие на рисунке собственного изображения –это свидетельствует о том, что он не вписан в семью, не чувствует себя ее членом.

Личностные особенности:

Негативное отношение к себе, повышенная тревожность свидетельствует о постоянном присутствии какого-то беспокоящего фактора, которому ребенок вынужден противостоять.

Зрительно-моторная координация: Развита на слабом уровне, слабая зрительно-моторная координация часто бывает причиной нелепых ошибок, которые ребенок допускает при списывании с доски, из учебника или из прописей. Ребенка не нужно ругать и требовать от него невозможного. Надо помогать постепенно приучая его к речевому самоконтролю, внимательной поэлементной проверке собственной работы с ее образцами. Можно обучать визуальному анализу, используя поэлементное письмо в специально расчерченном поле.

Внимание: Средний уровень свидетельствует о быстрой утомляемости ребенка, истощаемости ребенка. Причин может быть несколько. Чаще всего это вызвано снижением энергетического обеспечения деятельности ребенка вследствие перегрузок и переутомления. Чтобы вернуть ребенка к нормальному уровню работоспособности, необходимо минимизировать его общую загруженность, обеспечить здоровый образ жизни, следить за его режимом. Устраивать перерывы для отдыха, а продолжительность работы не должна превышать 10-15 минут.

Рекомендации:

Ребенок лучше понимает и усваивает материал, когда информация дополнительно представлена наглядно, однако самостоятельно пользоваться рисунками или схемами еще не умеет. Исключить простой пересказ, когда ребенок близко к тексту, по памяти воспроизводит содержание. Ребенок должен научиться пересказывать осмысливая текст. Сначала нужно научить ребенка обсуждать содержание абзаца своими словами, выделить главную мысль и только потом пытаться ее

коротко и более четко сформулировать. Дополнительно проговаривать в слух пройденный материал анализировать его. Обучение устному счету, если ребенок не может счетные операции в уме, не надо этого требовать. Пусть сначала считает на пальцах, потом с помощью палочек или любых других предметов далее- с опорой на зрительное представление примера, который ему надо решить в уме. Но конечно целью должен быть полноценный свободный счет в уме, сначала только с переходом на второй десяток, а потом в пределах сотни. Ребенок должен со слуха воспринимать задание, выполнять его в уме и говорить только ответ. Можно играть в «устный счет» во время прогулок с ребенком, предлагая друг другу примеры для счета. Любое заучивание не учит ни чему. Обучение возможно только через понимание. Обучайте ребенка формулировать основной смысл целого отрывка одним предложением, передавать смысл предложения, заменяя при этом все слова. Приучите его сначала осмысливать, а уже потом запомнить информацию.

- Нельзя с ребенком заниматься только уроками, нужно обсуждать внешкольные дела, принимать участие в играх ребенка, ругать ребенка после того, как он оказался в чем либо несостоятельным,- недопустимо. Они приобретают самостоятельность и начинают свободно экспериментировать только в том случае, если в начале их жизненного пути взрослые (и более активные друзья) оказывают им необходимую поддержку, помогая заложить базу внутреннего положительного опыта, минимизируя отрицательный опыт.

-Существенную помощь тревожному ребенку может оказать учитель. На период адаптации к школе надо предоставить щадящий режим: спрашивать только с места и только домашнее задания, не требовать ответа экспромтом, публично не критиковать, хвалить за достижения, разговаривать в спокойной манере, избегать окриков и резкого повышения голоса.

Педагог-психолог

Сидорова К.В.

Также по результатам обследования можно проводить не только индивидуальную работу с родителями, детьми, учителями, но и родительские собрания. Родителям выдаются характеристики их детей, а психолог объясняет, как ими пользоваться. Таким образом, слушая психолога, родители смогут сами оценить проблемы и возможности своего ребенка. Для педагогов может быть составлена сводная (на весь класс) таблица-характеристика с краткой расшифровкой смысла каждого показателя и с инструкцией по ее использованию.

Для администрации школы может быть составлена справка о вероятной дезадаптации учащихся первых классов.

Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-4 классах (Общий порядок проведения тестирования)

Групповая диагностика для учащихся 3-4 классов		
№	Методики	Психологические качества
1	Тест Тулуз-Пьерона	Скорость переработки информации, внимательность
2	Тест Равена (серии А, В, С и D)	Визуальное мышление
3	Тест Ясюковой	Сформированность навыков чтения
4	Тест Кеттелла-Ясюковой	Оценка самостоятельности мышления
5	Тест Амтхауэра	Структура интеллекта
6	Проективный тест Ясюковой	Межличностные отношения в классе
7	Проективный тест рисунка дерева Коха	Личностные особенности
8	Проективный рисунок «Семья»	Взаимоотношения в семье
9	Тест Люшера	Настроение, энергия

Справка по результатам диагностики 3-х классов: в исследовании приняли 172 учащихся:

психологическая характеристика учащихся 3-А класса (в % к общему количеству учащихся)
28 человек приняли участие.

Показатели	Уровень выраженности			
	слабый	средний	хороший	высокий
Способности				
1. Математика	42%	35%	17,8%	
2. Естественные науки	50%	28%	17,8%	
3. Гуманитарные науки	17,5%	42%	35%	
Интеллектуальные особенности, влияющие на обучение				
4. Самостоятельность мышления	57%	10,7%	21%	
5. Визуальный интеллект: структурный динамический комбинаторика	17%	32,1%	35,7 %	4%
	25%	50%	18%	
	32%	42%	21%	
6. Осведомленность, эрудиция	10%	42%	36%	
7. Оперативная память	39%	32%	11%	11%
8. Интуиция	7 %	60%	28%	
9. Навык чтения	28%	39%	25%	8%
10. Логическое мышление	46%	25%	25%	
Личностные особенности, влияющие на обучение				
11. Исполнительность		23,8	42,9	33,3
12. Волевой самоконтроль		28,6	38,1	33,3
13. Активность	23,8	47,6	23,8	4,8
14. Самокритичность	19,0	52,4	28,6	
15. Независимость	38,1	33,3	19,0	9,5
16. Тревожность	19,0	47,6	14,3	19,0
17. Эмоциональность	9,5	38,1	23,8	28,6
18. Активность в общении	9,5	61,9	23,8	4,8
19. Потребность в общении	9,5	61,9	14,3	14,3
20. Психическое напряжение	14,3	66,7	9,5	9,5

Психологическая характеристика учащихся 3-Б класса (в % к общему количеству учащихся) 30 человек

Показатели	Уровень выраженности			
	слабый	средний	хороший	высокий
Способности				
1. Математика	66%	26%	4%	
2. Естественные науки	53%	40%	4%	
3. Гуманитарные науки	20%	40%	40%	
Интеллектуальные особенности, влияющие на обучение				
4. Самостоятельность мышления	66%	30%	4%	
5. Визуальный интеллект: структурный динамический комбинаторика	50%	20%	6%	4%
	53%	40%	9%	4%
	60%	40%	10%	
6. Осведомленность, эрудиция	43%	40%	17%	
7. Оперативная память	56%	26%	14%	4%
8. Навык чтения	50%	33%	4%	4%
9. Логическое мышление	43%	50%	13%	
Личностные особенности, влияющие на обучение				
10. Исполнительность	33,3	34,3	23,3	10
11. Волевой самоконтроль	33,3	35,6	24,5	12
12. Активность	28,6	61,9	4,8	4,8

13. Самокритичность	28,6	47,6	19,0	4,8
14. Независимость	33,3	57,1	4,8	4,8
15.Тревожность	38,1	33,3	14,3	14,3
16. Эмоциональность	9,5	47,6	33,3	9,5
17. Активность в общении	9,5	57,1	33,3	
18. Потребность в общении	19,0	38,1	28,6	14,3
19. Психическое напряжение	23,8	61,9	9,5	4,8

**Психологическая характеристика учащихся 3-В класса (в % к общему количеству учащихся),
26 человек**

Показатели	Уровень выраженности			
	слабый	средний	хороший	высокий
Способности				
1. Математика	42%	50%	8%	
2. Естественные науки	42%	50%	8%	
3. Гуманитарные науки	11,5%	50%	35%	
Интеллектуальные особенности, влияющие на обучение				
4. Самостоятельность мышления	46%	26%	23%	
5. Визуальный интеллект: структурный динамический комбинаторика	30%	38%	26%	4%
	50%	42%	8%	
	38%	50%	11%	
6. Осведомленность, эрудиция	30%	30%	38%	
7. Оперативная память	53%	19%	23%	
8. Навык чтения	34%	42%	15%	7%
9. Логическое мышление	38%	46%	15%	
Личностные особенности, влияющие на обучение				
10. Исполнительность	12,4	34,6	26,9	13,5
11. Волевой самоконтроль	10,3	38,4	46,1	4,6
12. Активность	11,1	50	38,9	
13. Самокритичность	27,8	33,3	38,9	
14. Независимость	11,1	55,6	33,3	
15.Тревожность	30,7	42,3	15,3	11,5
16. Эмоциональность		27,8	33,3	38,9
17. Активность в общении	5,6	77,8	16,7	
18. Потребность в общении	11,1	55,6	27,8	5,6
19. Психическое напряжение	5,6	66,7	16,7	11,1

**Психологическая характеристика учащихся 3-Г класса (в % к общему количеству учащихся),
29 человек**

Показатели	Уровень выраженности			
	слабый	средний	хороший	высокий
Способности				
1. Математика	58%	40%		
2. Естественные науки	58%	34%	13%	
3. Гуманитарные науки	41%	34%	24%	
Интеллектуальные особенности, влияющие на обучение				
4. Самостоятельность мышления	75%	24%	4%	

5. Визуальный интеллект: структурный динамический комбинаторика	20%	34%	41%	10%
	48%	40%	8%	
	44%	48%	13%	
6. Осведомленность, эрудиция	62%	17%	20%	
7. Оперативная память	44%	34%	10%	8%
8. Навык чтения	55%	37%	13%	
9. Логическое мышление	68%	20%	13%	
Личностные особенности, влияющие на обучение				
10. Исполнительность	13,7	37,9	31,4	15,5
11. Волевой самоконтроль	10,3	38,4	46,1	4,6
12. Активность	11,1	50	38,9	
13. Самокритичность	27,8	33,3	38,9	
14. Независимость	11,1	55,6	33,3	
15. Тревожность	24,7	37,9	13,3	
16. Эмоциональность		27,8	33,3	38,9
17. Активность в общении	5,6	77,8	16,7	
18. Потребность в общении	11,1	55,6	27,8	5,6
19. Психическое напряжение	5,6	66,7	16,7	11,1

Психологическая характеристика учащихся 3-Д класса (в % к общему количеству учащихся), 27 человек

Показатели	Уровень выраженности			
	слабый	средний	хороший	высокий
Способности				
1. Математика	74%	22%		
2. Естественные науки	74%	22%		
3. Гуманитарные науки	22 %	55%	18%	
Интеллектуальные особенности, влияющие на обучение				
4. Самостоятельность мышления	48%	29%	18 %	
5. Визуальный интеллект: структурный динамический комбинаторика	18%	55%	22,2	
	44%	55%	8%	
	48%	44%	8%	
6. Осведомленность, эрудиция	33%	51%	11%	
7. Оперативная память	48%	44%	10%	
8. Навык чтения	48%	29%	10%	8%
9. Логическое мышление	33%	51%	10%	
Личностные особенности, влияющие на обучение				
10. Исполнительность	15,7	27,9	34,4	14,5
11. Волевой самоконтроль	12,3	37,4	48,1	8,6
12. Активность	17,1	45	39,9	
13. Самокритичность	27,8	33,3	38,5	
14. Независимость	11,1	55,6	33,5	
15. Тревожность	14,7	48,1	25,9	
16. Эмоциональность	4,5	22,8	33,8	38,9
17. Активность в общении	5,6	74,8	16,6	
18. Потребность в общении	11,1	55,6	34,8	5,6
19. Психическое напряжение	5,6	66,7	16,7	11,1

Психологическая характеристика учащихся 3-Е класса (в % к общему количеству учащихся), 29 человек

Показатели	Уровень выраженности			
	слабый	средний	хороший	высокий
Способности				
1. Математика	55%	34%	7%	
2. Естественные науки	48%	41%	10%	
3. Гуманитарные науки	37 %	37%	18%	
Интеллектуальные особенности, влияющие на обучение				
4. Самостоятельность мышления	34%	44%	18%	
5. Визуальный интеллект: структурный динамический комбинаторика	31%	34%	20%	17%
	37%	44%	20%	
	48%	34%	13%	
6. Осведомленность, эрудиция	34%	37%	27%	
7. Оперативная память	58%	31%	4%	
8. Навык чтения	62%	31%	10%	
9. Логическое мышление	41%	24%	31%	
Личностные особенности, влияющие на обучение				
10. Исполнительность	13,7	48,2	20,6	4,1
11. Волевой самоконтроль	24,3	31,4	24,1	10,3
12. Активность	27,1	41,3	10,3	8,2
13. Самокритичность	17,24	44,8	27,5	
14. Независимость	20,6	48,2	8,3	4,2
15. Тревожность	24,1	55,1	4,3	4,3
16. Эмоциональность	4,6	24,1	33,5	40,9
17. Активность в общении	5,9	20,8	24,6	
18. Потребность в общении	11,1	61,6	34,8	5,6
19. Психическое напряжение	27,5	55,1	10,3	8

Вывод:

Для анализа индивидуально-психологических особенностей учащихся было проведено комплексное обследование с использованием тестов структуры интеллекта Амтхауэра (адаптация для 3-6 классов Ясюковой), визуального мышления Равена, самостоятельности мышления Ясюковой, креативности Гилфорда. Для изучения личностных особенностей использовались тесты Кеттелла, Коха.

Третьи классы могут быть охарактеризованы как средние готовые к обучению в средней общеобразовательной школе. В дальнейшем при обучении в средней школе могут возникнуть проблемы у 3 «Г», 3 «Б», 3 «Д», 3 «Е», классах так большой процент слабого уровня развития интеллектуальных способностей. В 3 «А», 3 «В» классе положение более благополучное. Но нужно работать на навыком чтения, над развитием осведомленности и эрудиции. Хороший и гармонично развитый интеллект является одним из основных условий успешности обучения и, соответственно, адаптированности учащихся в 5-х классах.

Рассматривалась адаптированность учащихся как к социальной ситуации (т. е., их взаимоотношения с одноклассниками, классным руководителем, обстановка в семье), так и к процессу обучения, к школе в целом и к различным предметам школьного цикла и к ситуациям проверки знаний (ответ у доски, контрольная работа).

Общий результат адаптированности оценивался по характеру самооценки, преобладающему эмоциональному фону и физиологической работоспособности, т. е., наличию или отсутствию переутомления. Показатель 95% положительного отношения к выше перечисленным факторам. По результатам обследования можно сделать вывод о высоком уровне адаптированности учащихся 95% учащихся. Нет переутомленных детей, что свидетельствует об оптимальности

нагрузок. У всех эмоциональный фон характеризуется доминированием хорошего настроения. К школе положительно относятся 90% учащихся, у всех благополучная обстановка в семье, у 90% детей хорошие взаимоотношения с одноклассниками и с классным руководителем. На всех уроках абсолютное большинство учащихся чувствуют себя хорошо (на уроках математики и природоведения - 100%, английского языка - 95%, чтения - 90%, русского языка - 76%). Интегральные показатели адаптированности (самооценка, эмоциональный фон, энергетическое обеспечение) положительны у 95-100% учащихся, т. е., несколько превышает допустимую норму процент детей, испытывающих неприятные переживания в ситуациях проверки знаний, во время контрольных работ (33%), что может свидетельствовать о непрочности знаний у части учащихся. В то же время могут быть и другие индивидуальные причины неприятных переживаний. Следует обратить внимание на несколько излишнюю опеку детей со стороны родителей, которая способствует сохранению инфантильных установок, незрелого детского поведения у 38% учащихся, несколько тормозит развитие их личной и интеллектуальной самостоятельности.

Манера взаимодействия педагога с детьми также способствует закреплению незрелого детского поведения у 33% учащихся. При доминировании инфантильных установок ребенок предъявляет требования не к себе, а к окружающим и, особенно, к окружающим его взрослым. Он считает, что взрослые обязаны выполнять все его желания. Инфантилизм обычно проявляется в недостаточной самостоятельности и ответственности, ребята легко поддаются влиянию сверстников, «заражаются» общим настроением, не задумываются о последствиях своих поступков. При столкновении с трудностями в учебе такие дети могут вести себя излишне эмоционально, проявлять беспомощность или демонстрировать негативизм, т. е., вести себя по-детски, но не прикладывать усилия для преодоления проблем. Их отношение к школе может быть неустойчивым и меняться под влиянием настроения. Дети с инфантильными установками ожидают проявления индивидуального внимания с стороны учителей, могут неадекватно-болезненно реагировать на замечания, вести себя капризно-демонстративно.

Индивидуальные характеристики интеллектуальных способностей и личностных особенностей учащихся представлены классным руководителям с рекомендательным характером.

Карта психологического развития ребенка

Ф.И.О.....
Дата рождения:.....
Возраст:.....
Школа:.....
Класс:.....
Родной язык:.....

Родители и семья

Ф.И.О. отца:.....
Место работы (профессия):

.....

Возраст:.....
Образование:.....
Ф.И.О. матери:.....
Место работы (профессия):.....

.....

Были ли резкие перемены в обстановке, длительные или частые разлуки с родителями, какова было реакция:

.....

.....

.....

.....

.....

Состав семьи, отношения между ее членами, отношения ребенка с братьями, сестрами, родителями, бабушкой, и дедушкой и др.:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Характеристика семьи. Состояние здоровья ее членов, социальное обеспечение, кто заботится о ребенке, экономическое положение, количество комнат, есть ли детская комната:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Во сколько лет пошел в детский сад, как привыкал, были ли жалобы воспитателей:.....

.....

.....

.....
.....

Сведения о здоровье.

Протекание беременности и родов, вес и рост при рождении, болезни, когда начал сидеть, ходить, говорить первые слова:.....

.....
.....
.....
.....
.....

Состояние здоровья ребенка к моменту обследования (травмы, операции, частые заболевания, постановка на учет у специалистов, особенности сна и питания):

.....
.....
.....
.....

Развитие в младенческом возрасте

Общий эмоциональный настрой, развитие речи, активность и любознательность, опрятность и навыки самообслуживания, трудности поведения, любимые игры и занятия:.....

.....
.....
.....
.....
.....

Развитие в дошкольном возрасте.

Любимые игры и занятия, когда научился читать, физическое развитие, ведущая рука, отношения со сверстниками, типичные конфликты, особенности характера, страхи, трудности, жалобы:

.....
.....
.....
.....
.....

Готовность к школе (физическая, социально- психологическая, интеллектуальная, личностная):...

.....
.....
.....
.....
.....

Самостоятельность, дисциплинированность, отношение к труду, соблюдение домашнего режима, общая характеристика ребенка родителями:.....

.....
.....
.....
.....

Развитие в младшем школьном возрасте.

В каком возрасте пошел в школу, как адаптировался, тип школы, смены учителей, успеваемость, выполнение домашних заданий:.....

.....
.....
.....
.....
.....

Отношения с одноклассниками, участие в жизни класса, увлечения, степень самостоятельности, конфликты:.....

.....
.....
.....

Готовность к переходу в среднюю школу.

Рефлексия, произвольность, способность к саморегуляции, самооценка, школьная мотивация:.....

.....
.....
.....

Сформированность основных компонентов учебной деятельности, успешность усвоения учебного материала, развитие понятийного мышления:

.....
.....
.....
.....

Развитие в подростковом возрасте.

Общение со сверстниками и значимыми взрослыми, типичные конфликты:.....

.....
.....
.....
.....

Самооценка, ценностная ориентация, мотивация учения, уровень умственного развития, школьная дезадаптация, акцентуация характера:.....

.....
.....
.....
.....
.....

Ранняя юность.

Внутренняя позиция взрослого человека, физическая, интеллектуальная и социальная зрелость, жизненные планы, самооценка, готовность к контактам, профессиональное самоопределение:.....

.....
.....
.....
.....
.....

Темперамент, направленность личности, интересы, ценностная ориентация, черты характера:.....

.....
.....
.....

Рекомендации.

.....
.....
.....
.....
.....

Коррекционные мероприятия.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Заключение.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

«Дом – Дерево – Человек»

Оценка агрессивности и других видов нарушений поведения ребенка (ДДЧ)

Для выполнения теста «Дом – Дерево – Человек» (ДДЧ) ребенку предлагается бумага, простой карандаш, листок. Стандартный лист для рисования складывается пополам. На первой странице в горизонтальном положении наверху печатными буквами написано «Дом», на второй «Дерево», на третьей – «Человек», на четвертой – имя и фамилия ребенка, дата проведения исследования. Для рисования обычно используется простой карандаш 2М, так как при употреблении этого карандаша наиболее ярко видны изменения в силе нажима.

Инструкция. «Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека».

На все уточняющие вопросы ребенка следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. Само выполнение теста состоит из двух частей: процесса рисования и беседы после него. Богатую информацию дает наблюдение за тем, как ребенок рисует. Обычно записываются все спонтанные высказывания, отмечаются какие-либо непривычные движения. Когда ребенок заканчивает рисовать, ему задается ряд вопросов о его рисунке. Опрос обычно начинается с рисунка человека. Например, спрашивается, кого он рисовал, возраст нарисованного человека, что он делает, какое у него настроение, напоминает ли он кого-нибудь из его знакомых. Обычно вопрос о рисунках перерастает в беседу о жизненных представлениях ребенка.

Обработка результатов и интерпретация

Для анализа рисунков используются три аспекта оценки – детали рисунков, их пропорции и перспектива. Считается, что детали рисунка представляют осознание и заинтересованность человека в каждодневной жизненной ситуации. Интерпретировать значение деталей следует с учетом целостности всех рисунков, а также в сотрудничестве с рисующим, так как символическое значение деталей часто бывает индивидуальным.

Пропорции рисунка отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке дома, дерева и человека. Пропорции могут рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или как отношение одной части целого рисунка к другой.

Перспектива показывает более сложное отношение человека к его психологическому окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение отдельных частей рисунка, движение нарисованного объекта.

Для оценки агрессивности ребенка и других видов нарушений поведения можно использовать нижеследующую таблицу.

Симптомокомплексы теста «Дом – Дерево – Человек»

Симптомы	Балл
Враждебность	
1. Отсутствие окон	0,2
2. Дверь – замочная скважина	0,1
3. Очень большое дерево	0,1
4. Дерево с краю листа	0,1
5. Обратный профиль дерева, человека	0,1
6. Ветки двух измерений, как пальцы	0,1
7. Глаза – пустые глазницы	0,2
8. Длинные острые пальцы	0,2
9. Оскал, видны зубы	0,1
10. Агрессивная позиция человека	0,1,2
11. Задняя стена дома изображена с другой стороны, необычно	0,1
12. Двери с огромным замком	0,2
13. Окна без стекол	0,1
14. Отсутствие окон на первом этаже дома	0,1
15. Волосы не заштрихованы, незакрашены, обрамляют голову	0,1,2
16. Руки скрещены на груди	
17. Пальцы крупные, похожие на гвозди (шпы)	0,1,2
18. Карикатурное изображение	0,1,2
19. Зубчатые неровные линии	0,1,2
20. Фигура Бабы–Яги (к женщинам)	0,1
21. Крона – клубок	0,1,2
22. Другие возможные признаки	0,1
Конфликтность	

1. Ограничения пространства	0,1,2
2. Перспектива снизу (взгляд червя)	0,1,2
3. Перерисовывание объекта	0,2
4. Отказ рисовать какой-либо объект	0,2
5. Дерево как два дерева	0,2
6. Явное несоответствие качества одного из рисунков	0,2
7. Противоречивость рисунка и высказывания	0,1
8. Подчеркнутая талия	0,1
9. Отсутствие трубы на крыше	0,1
10. Другие возможные признаки	0,1
Агрессивность	
1. Разные постройки	0,1,2
2. Ноздри слишком подчеркнуты	0,1
3. Зубы четко нарисованы	0,1,2
4. Руки сильные	0,1,2
5. Рука как боксерская перчатка	0,2
6. Пальцы отделены	0,1,2
7. Большие пальцы	0,2
8. Пальцев больше пяти	0,2
9. Пальцы длинные	0,2
10. Оружие	0,1,2
11. Мало гнутых линий, много острых углов	0,1,2
12. Линии с нажимом	0,1,2
13. Штриховка от себя	0,1,2
14. Закрытая густая листва	0,1,2
15. Штриховка ствола	0,1
16. Другие возможные признаки	0,1
Негативизм	
1. Разные постройки	0,1,2
2. Боковая стена, изображенная в одномерной перспективе	0,1
3. Уши маленькие	0,1
4. Уши слишком подчеркнуты	0,1,2

5. Пальцы сжаты в кулак	0,1,2
6. Кулаки прижаты к телу	0,2
7. Кулаки далеко от тела	0,1,2
8. Ноги непропорционально длинные	0,2
9. Ноги широко расставлены	0,1



«Несуществующее животное»

Метод исследования личности с помощью проективного теста "Несуществующее животное" построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка) По И. М. Сеченову, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально- "Всякая мысль заканчивается движением").

Если реальное движение, интенция по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление - мысль). Так например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на

страх бегством или защитой с помощью рук - ударить, заслониться. Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т.е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездеятельностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) - с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Помимо общих закономерностей психомоторной связи и отношения к пространству при толковании материала теста используются теоретические нормы оперирования с символами и символическими геометрическими элементами и фигурами.

По своему характеру тест "Несуществующее животное" относится к числу проективных. По составу данный тест - ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

Материал для тестирования: лист бумаги А4 (можно использовать тетрадный двойной листок, близкий по размеру к формату бумаги А4); простой карандаш (цветные карандаши) или шариковая (капиллярная) ручка.

Инструкция: "Придумайте и нарисуйте НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ животное и назовите его НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ названием"

Этапы интерпретации

Общее впечатление

Изображая несуществующее животное, испытуемый выражает себя, свой образ. Соответственно дается характеристика человеку. Обычно рисунок оставляет одно из трех впечатлений: либо человек - агрессор, либо - обижен и ему угрожают, либо - нейтрален. Это первое впечатление. Его результаты используются при первичном ознакомительном обследовании.

Отношение площади, которую занимает рисунок, к общей площади листа отражает степень самораспространенности личности в социуме с точки зрения обследуемого.

Фигура круга или животное, состоящее из окружностей, почти ничем не заполненных, символизируют тенденцию к сокрытию, замкнутости внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию.

Последнее может иметь несколько причин. Во-первых, нежелание обследуемого общаться с вами: он видит в вас представителя администрации. Выход из ситуации очень прост - разъяснить, кто такие психологи и чем они занимаются. Во-вторых, во многих случаях это может быть связано с некоторыми стереотипами (ассоциации с учителем и т.д.). Если это так, то следует задуматься над тем, кто обследуемого заставил так думать. В-третьих, какие-то серьезные проблемы клиента, вплоть до наличия у него психических отклонений. Тогда необходимы консультация психиатра или повторное обследование с помощью другой, невербальной методики (например, теста восьми влечений Сонди).

В случае, когда клиент хочет уйти от обследования, но после небольших разъяснений все-таки выполняет тест, результат его не очень убедителен. Примерами такого случая могут быть рисунки 1А и 1Б.



По рисунку 1А клиенту была дана определенная характеристика. Она подтвердилась в процессе дальнейшего обследования.

Краткая характеристика клиента следующая. Опасается, что ему могут помешать достичь своих целей. Эти страхи приводят его к суетливой, иллюзорной и бессмысленной активности. Имел три крупных нарушения дисциплины в школе. Предполагается, что склонен к употреблению наркотических веществ. Источники стресса: психологическая травма, полученная вследствие развода родителей.

Рисунок 1Б - также пример ухода клиента от обследования. Первоначальная психологическая характеристика подтвердилась. Имеет несколько нарушений, требует постоянного контроля, склонен к неадекватному поведению.

Представители этого типа (особенно мужчины) нередко неплохо разбираются в политике, знают и могут рассказать о недостатках и достоинствах любой известной им политической системы. Помнят, как менялись порядки на протяжении их жизни, могут представить, как они будут изменяться в дальнейшем. В своем умении делать карьеру обследуемый уверен ничуть не меньше, чем в умении делать умозаключения, ведь карьера - это не что иное, как изменение своего положения в иерархии, столь ему понятной. Безукоризненная последовательность, четкая логика приводят к методичности, упорству при достижении целей, твердости и умению управлять ситуацией.

Семантическая интерпретация

Здесь анализируется положение рисунка на листе, его направленность, общая динамика.

В норме рисунок расположен **в центре листа** или **чуть левее и выше**. Однако необходимо помнить, что норма - это понятие относительное.

Если рисунок расположен **в верхней части** листа, то человек характеризуется высокой самооценкой, неудовлетворенностью своим положением в социуме, считает себя непризнанным окружающими, имеет тенденцию к самоутверждению, претензии на признание, продвижение, предрасположен к конфликтному поведению, агрессии (насилию, хулиганству, притеснению и т.п.).

Если рисунок расположен **в нижней части** листа, то характеристика имеет обратные показатели: неудовлетворенность собой, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, не заинтересованность в своем социальном положении, признании, отсутствие тенденции к самоутверждению, склонность к фиксации на проблемах; часто это "отверженные", "изгои".

Справа - экстравертированность, акцентированность на будущем, подчеркивание мужских черт характера, стремление к контролю над ситуацией, ориентация на окружающих, агрессивная сексуальность.

Крайне справа - склонность к неподчинению, непредсказуемость, чрезмерная конфликтность, в экстремальных ситуациях - аутоагрессивность.

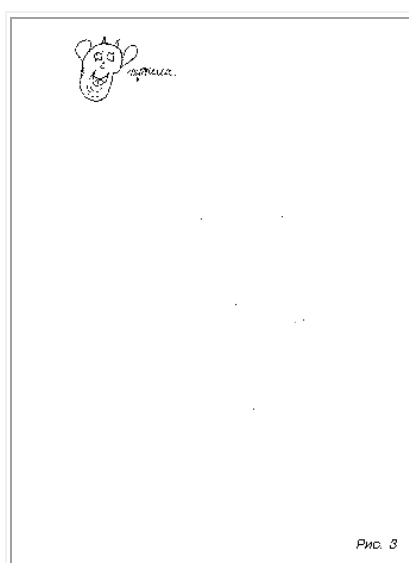
В результате проведенного обследования было выявлено, что люди, у которых преобладают такие признаки, склонны к лидерству отрицательного характера, а также конфликтны в социуме (см. рис. 2).



Если рисунок расположен **слева** на листе, то для обследуемого характерны интровертированность, акцентированность на прошлом, выраженное чувство вины, застенчивость.

Обследуемые, у которых проявилась данная характеристика, практически всегда уходили от конфликтных ситуаций.

Маленький рисунок в верхнем левом углу - высокая тревожность; часто встречается у личностей, склонных к суициду (рис. 3).



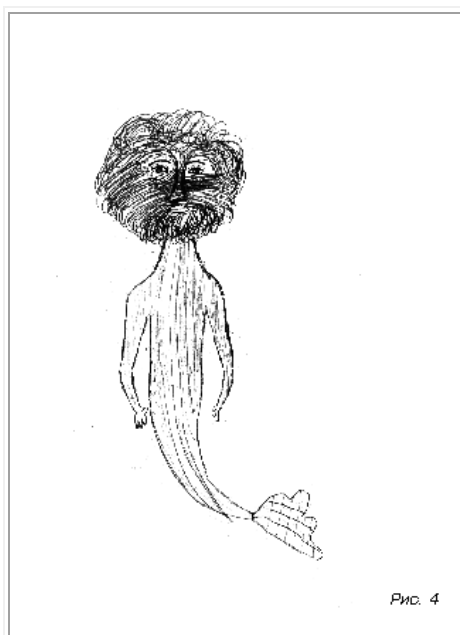
Клиент - сильно алкоголизируемая личность. При первичном обследовании был поставлен психологический диагноз о склонности к самоубийству. При дальнейшем обследовании подтвердился факт совершения суицидального поступка в условиях семьи. Проведена профилактическая и коррекционная работа. Основная причина суицидального поведения: фиксация на подсознательном уровне стереотипа об агрессивности отца по отношению к матери и обоим родителям - к нему.

Графологические признаки

Идеомоторный аспект: интерпретируются прерывность линий и степень нажима. **Слабый нажим** (паутинообразные линии) - астения. **Сильный** (жирные линии) - тревожность, импульсивность.

Нужно обращать внимание также на то, какая деталь, какой символ более прорисованы, к чему привязана тревожность.

Наличие штриховки - признак тревожности (рис. 4)



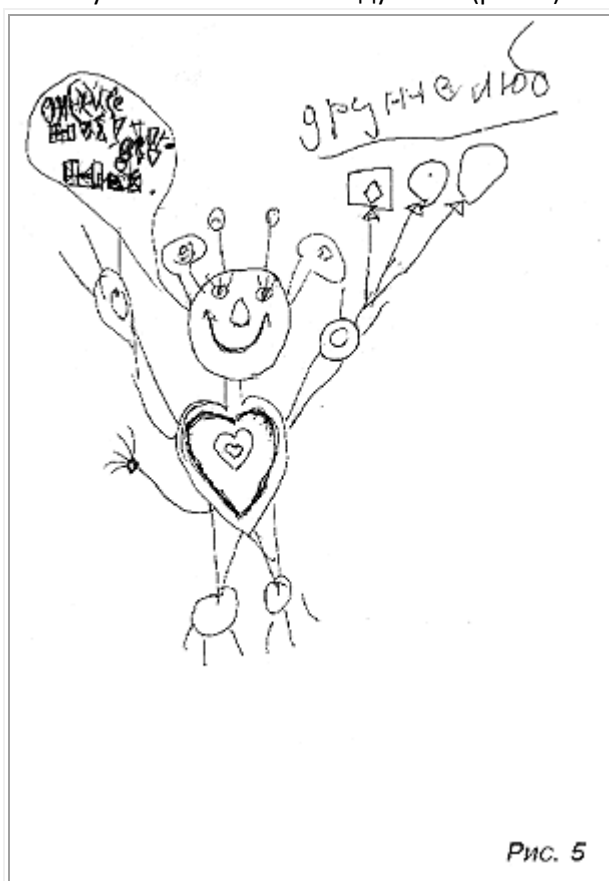
Клиент: возраст 18 лет. Обратилась с повышенной тревожностью. В ходе приема выяснилось, что тревожность носит ситуативный характер. Причиной ситуативной тревожности является агрессивная обстановка в семье. После проведения психологических коррекционных мероприятий ситуативная тревожность перестала беспокоить девушку.

Данную характеристику можно использовать только при психологической работе.

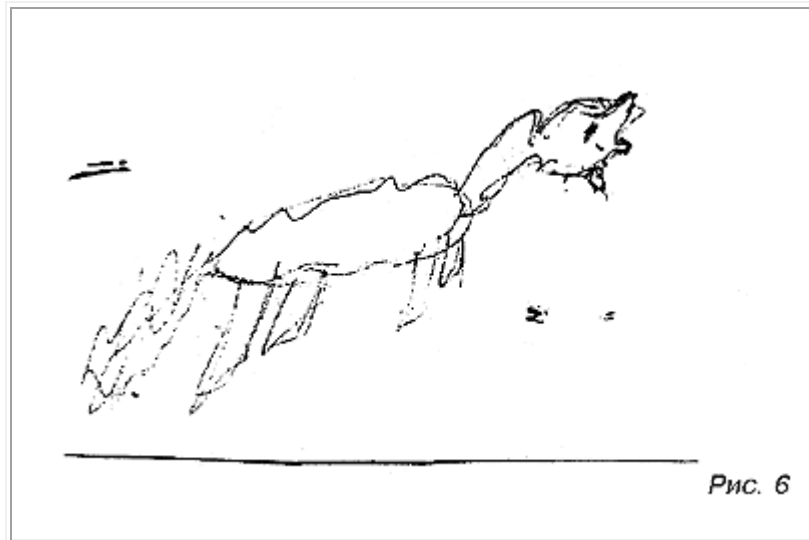
Пространственно-символический аспект: контур фигуры интерпретируется как границы "Я"-образа по отношению к общему пространству листа. Рассматривается **направленность линий**.

Сверху вниз - слабая энергетичность, депрессия, астенизация.

При проведении воспитательной работы уточняется характер депрессивного поведения и его причины. Если нет субъективных причин, то рекомендуется перевод в другой социум. Можно провести работу по изменению условий жизни обследуемого (рис. 5).



Нужно также оценить количество изображенных деталей: изображено ли только необходимое, чтобы дать представление о животном (тело, голова, конечности и т.д.), с заполнением контуров без штриховки и дополнительных линий или же имеет место щедрое изображение не только необходимых, но и усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем выше энергия обследуемого, тем больше деталей, и, наоборот, отсутствие таковых - экономия энергии, астеничность, органика: хроническое соматическое заболевание (рис. 6).

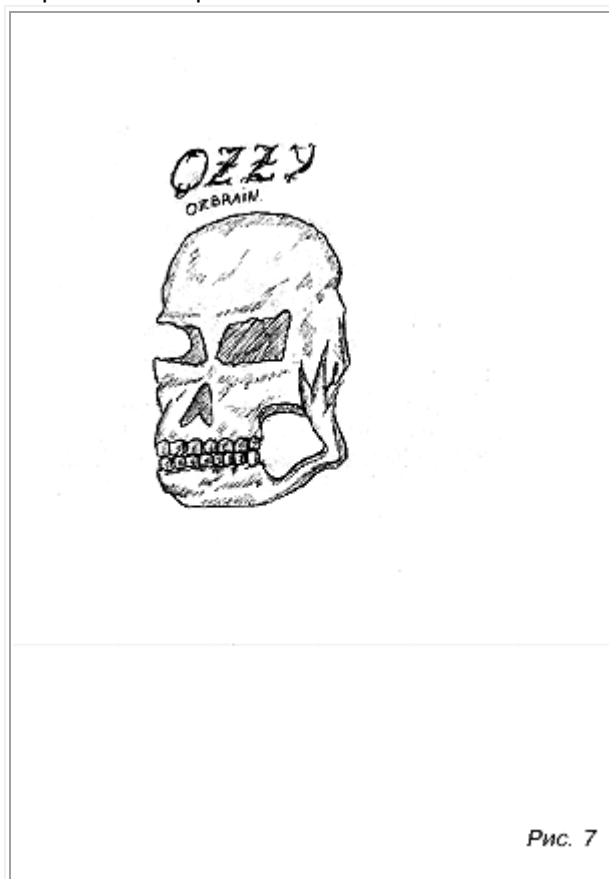


Содержательные признаки

Голова (или заменяющие ее детали) - центральная смысловая часть фигуры. Увеличенный по отношению к фигуре в целом размер головы говорит о том, что клиент ценит рациональное начало, а возможно, и эрудицию в себе и окружающих.

В практике часто встречаются рисунки с изображением только одной головы или, точнее, черепа с иллюстрацией атрибутики музыкальной субкультуры.

Обратите внимание на изображение на рис. 7.

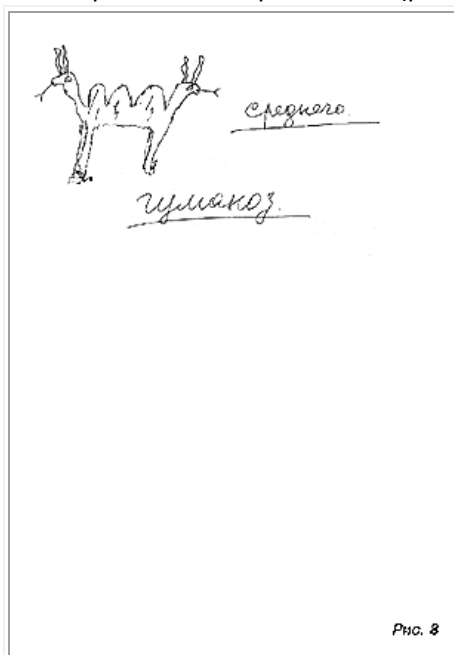


Характеристика клиента: состоял на учете в детской комнате с 1995 года (он 1981 года рождения), имеет криминальный опыт. Агрессивен, вступал в гомосексуальные отношения, имел черепно-мозговую травму в 1989 году (падение с высоты трех метров на кирпичи). Психологический диагноз: находится в состоянии посттравматического стресса вследствие физической травмы головы на фоне конфликтов в семье.

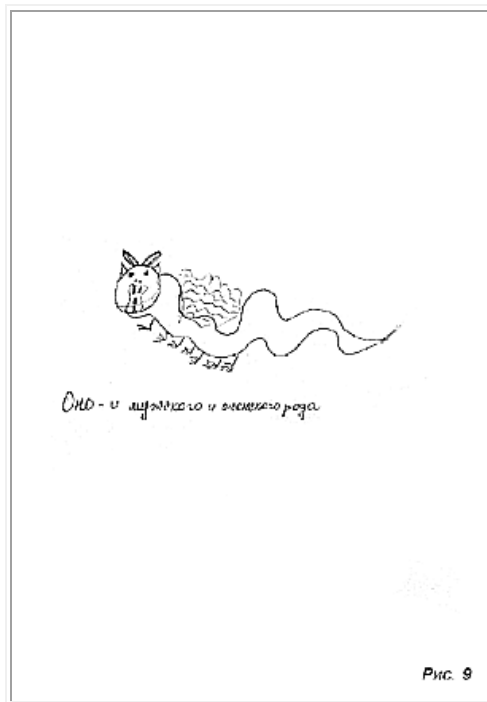
Интерпретация направленности головы

Вправо: устойчивая тенденция к деятельности - почти все, что задумывается или планируется, осуществляется или по крайней мере начинает осуществляться, если даже не доводится до конца (человек активно реализует свои планы).

Влево: тенденция к рефлексии, размышлению. Испытуемый - "не человек действия". Лишь незначительная часть замыслов реализуется или начинает реализовываться. Нередки нерешительность, страх, боязнь активного действия. Отсутствуют доминантные черты характера. Дополнительную информацию дает беседа с клиентом после проведения теста, в которой можно выяснить мотивы поведения, а также фобические проявления (рис. 8).

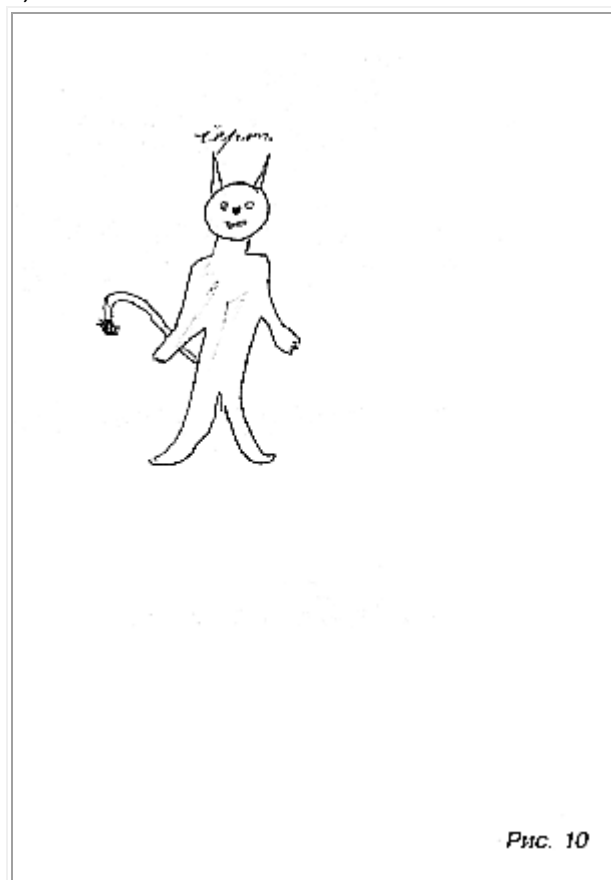


Клиент - девушка, 1983 года рождения, слабохарактерная, нерешительная, боится всего нового и необычного; в результате - низкая степень адаптивности. Психологический диагноз: стресс, вызванный психологической травмой, полученной вследствие фиксации на смерти родителей, которая произошла, когда девушка была еще маленьким ребенком (рис. 9).



Положение фас (голова направлена на рисующего) - эгоцентризм. Возможна прямота, бескомпромиссность как реакция на внутреннюю незащищенность личности, обидчивость, склонность к нарушению правил (предрасположенность к криминальному поведению). Как правило, такие обследуемые склонны к агрессивному поведению, к лидерству отрицательной направленности (рис. 10).

На рисунке 10 имеются все перечисленные выше признаки. Клиент принадлежит к группе так называемых отверженных, изгоев.



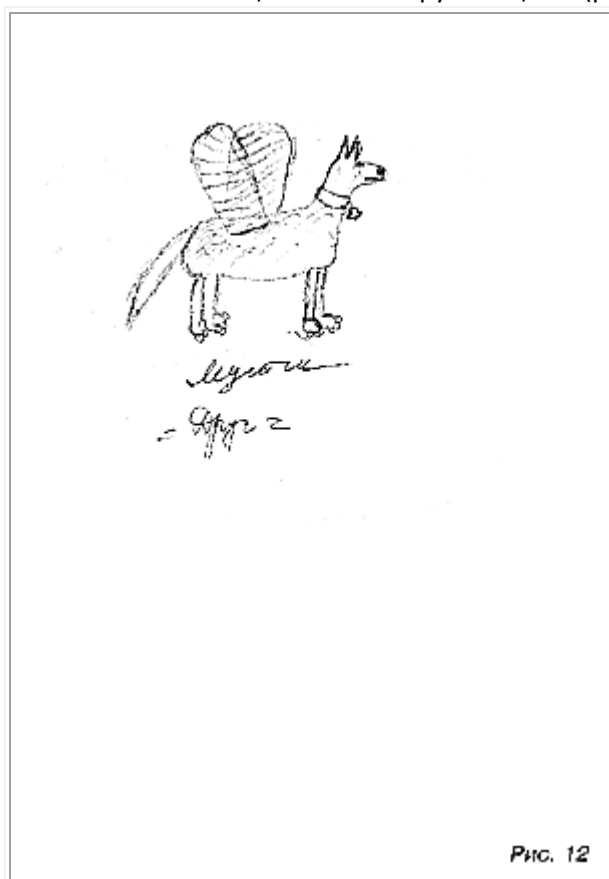
Интерпретация деталей

Глаза - символ присущего человеку страха. Его наличие особенно подчеркивается резкой подрисовкой радужки. Ресницы - показатель истероидно-демонстративных манер; заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения. Прорисовка ресниц у испытуемых мужчин говорит о наличии у них женских черт (рис. 11).



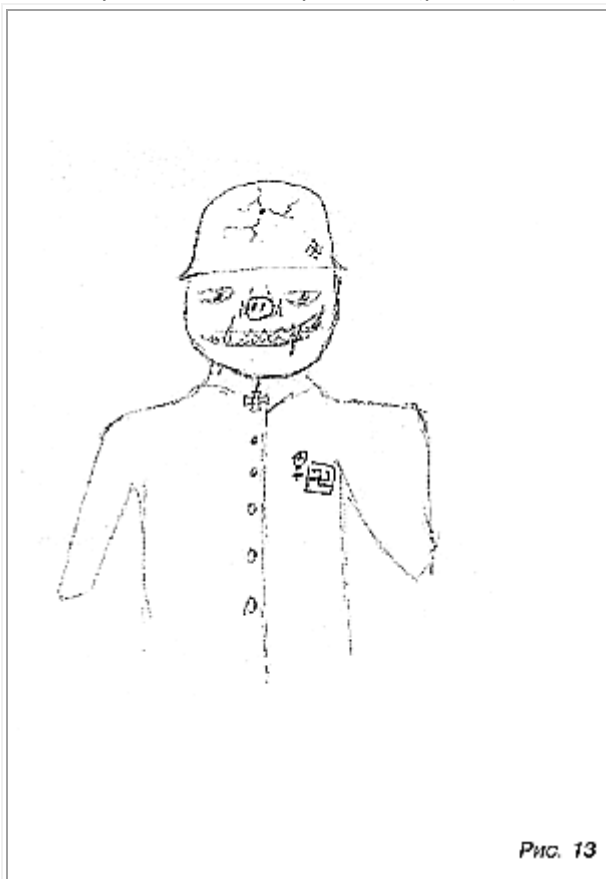
Большинство обследуемых, у которых проявляются эти признаки, имеют такую характерную черту - чрезмерную болтливость. Коммуникабельность и высокий уровень интеллекта создают немало трудностей для клиента при адаптации в социуме. Часто данной группе клиентов присуща игровая форма поведения (клоунская, шутливая).

Уши - заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям, по их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для положительной оценки себя окружающими (рис. 12).



Клиенты с подобной характеристикой, как правило, могут осуществлять положительное влияние на группу. Они разумно оценивают получаемую информацию и легко входят в доверие к собеседнику.

Рот - приоткрытый рот в сочетании с языком (без зубов) - болтливость; в сочетании с подрисовкой губ - чувственность, возможно, наличие сексуальных проблем. Открытый рот без подрисовки губ и языка, особенно зачерненный (заштрихованный), - легкость возникновения страхов и опасений, недоверия. Рот с зубами - вербальная агрессия, в большинстве случаев защитная: огрызается, защищается, грубит в ответ на осуждение или порицание (рис. 13).



Краткая психологическая характеристика клиента данной группы. Хочет производить приятное впечатление. Хочет, чтобы в нем видели необыкновенного человека, поэтому всегда начеку, ему нужно видеть, насколько он в этом преуспевает и как на него реагируют окружающие. Это дает ему ощущение самоконтроля. Чтобы добиться влиятельности и признания, прибегает к различным приемам. Восприимчив к эстетическому или оригинальному. Чувствителен и отзывчив, однако в нем ощущается некоторая напряженность. Нуждается в покое, который может обрести только в обществе близкого человека. Способен получать удовлетворение от сексуальной активности. Насторожен, очень эмоционален. Легко появляются слезы, что говорит о нервно-психической неустойчивости. Склонен к конфликтному поведению, агрессивен.

На голове часто расположены дополнительные детали: **рога** - защита, агрессия (определять в сочетании с другими признаками агрессии - **когтями, щетиной, иглами**). Характер этой агрессии - спонтанный или защитно-ответный (рис. 14).



Перья - тенденция к самоукрашению, самооправданию и демонстративности, преобладание женских черт, склонность к гомосексуальному поведению.

Этот клиент (рис. 15) в десятилетнем возрасте имел черепно-мозговую травму. В ходе проведения профилактической работы выяснилось, что у него серьезно нарушена сексуальная ориентация. Среди равных себе проявляет лидерские качества. Обостренно восприимчив, нуждается в эстетическом окружении и понимающем партнере, с которым он мог бы вступать в интимные отношения.

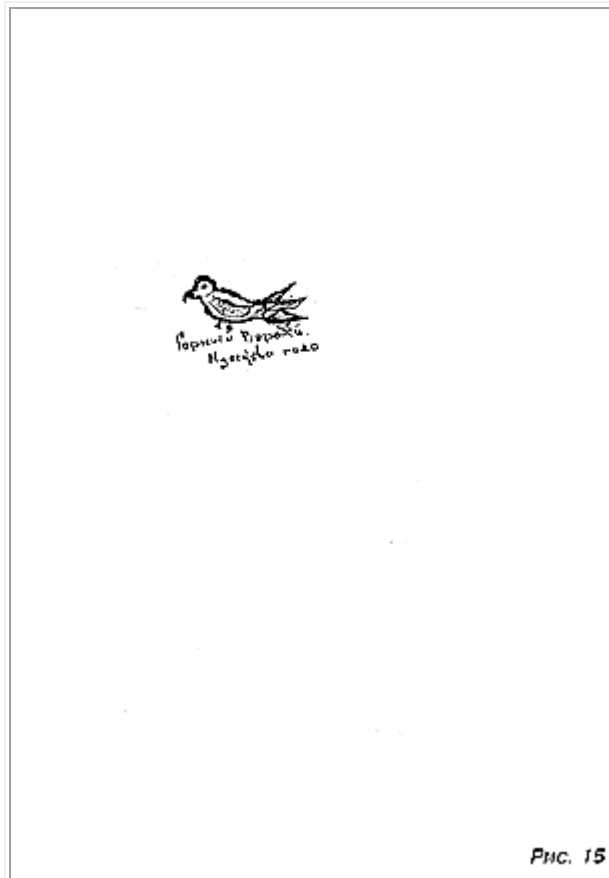


Рис. 15

Грива, шерсть, подобие прически - чувственность, подчеркивание своего пола, иногда ориентация на свою сексуальную роль (рис. 16).



Рис. 16

Различного рода **аксессуары** (бантики, бижутерия, колокольчики) говорят о демонстративности, женственности, стремлении понравиться, манерности.

При интерпретации результатов теста нужно обращать внимание на наличие или отсутствие выступов (типа **шипов, панциря, игл**), прорисовки или затемнений линий контура. Это защита от окружающих:

- а) острые шипы (углы, иглы) - агрессивная защита;
- б) щиты, двойные линии - подозрительность, недоверчивость;
- в) затемнение контурной линии, выступов - страх, тревога.

Направленность защиты:

- а) вверх - против людей, реально имеющих возможность наложить запрет, то есть против старших по возрасту, родителей, начальников, руководителей, лидеров;
- б) вниз - против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у подчиненных, боязнь обсуждений;
- в) в сторону - недифференцированная опасливость, готовность к защите и самозащите любого порядка в различных ситуациях. То же самое - элементы защиты, расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного;
- г) в сторону вправо - защита в процессе реальной деятельности;
- д) в сторону влево - защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Об агрессивности также говорит **наличие орудий** агрессии (оружия, рогов, шипов, клыков, когтей).

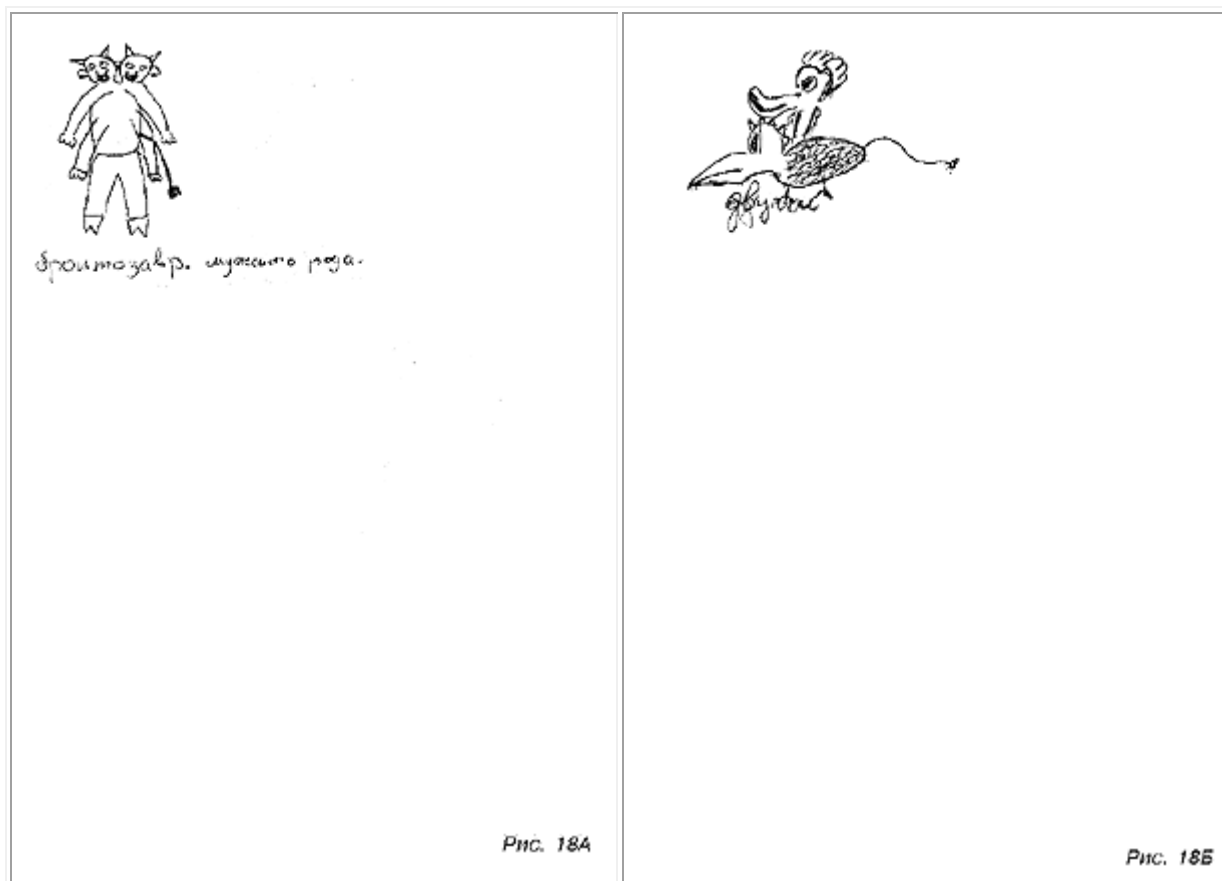
Клиент (1981 года рождения) имеет криминальный опыт, присутствует стресс, вызванный неправильным воспитанием со стороны отчима, а также соматическим заболеванием. Семья материально обеспечена, интеллектуальный уровень клиента высокий (рис. 17).



На рис. 18Б изображено животное с двумя головами. В процессе работы с обследуемыми были выявлены клиенты, которые изображали животное с таким признаком.

Это может означать, что люди этого типа находятся на перепутье между двумя проблемами, которые не могут сами решить.

На рис. 18А подобная ситуация усугубляется еще эгоцентричностью клиента и тем, что он не признает наличие проблемы вообще.



Общая характеристика данного типа. Настаивает на том, что его надежды и замыслы реальны, но нуждается в подбадривании и поощрении, эгоцентричен и поэтому обидчив. Считает, что в любых ситуациях нужно сотрудничать с другими. Но недостаток понимания и признания заставляет обследуемого думать, что никакой настоящий союз с другими людьми невозможен. Неудовлетворенность делает его повышено чувствительным. Он хочет чувствовать себя свободным и уверенным. Он хочет освободиться от того, что сейчас представляется ему обузой, и заново восстановить свою индивидуальность.

Считает, что утвердить себя как личность он может только путем постоянного самоконтроля, что только это позволит ему, несмотря на настоящие трудности, сохранить свою позицию.

Причиной такого психологического состояния могут быть плохие семейные отношения, а именно отношения с отцом и сводным братом. Боится активных действий, присутствует отчетливое чувство страха, есть тенденция к самоукрашению. Принимаемые решения обдуманно. Есть способности к творчеству, высокий уровень тревожности, рациональность. Склонен к аутоагрессивному поведению в случаях неправильного воспитательного воздействия. Легко внушаем, легко попадает под влияние других людей.

Опорная часть (**ноги, лапы, постаменты**) - ощущение стабильности или нестабильности. Рассматривается основательность этой части фигуры по отношению к размеру всей фигуры и к форме.

Солидная опора - основательность, удовлетворенность положением, обдуманность решений и рациональность их принятия, опора на существенную и значимую информацию.

В противном случае - поверхностность суждений, легкомысленность выводов, неудовлетворенность положением. При отсутствии или почти отсутствии ног - иногда импульсивность принятия решений.

Однотипность, однонаправленность, повторяемость ног ("сороконожка") - конформность суждений и установок, стандартность и банальность при принятии решений.

Разнообразные формы и положения ног - своеобразие установок и суждений, самостоятельность, нонконформизм, творческое начало в норме или инакомыслие (ближе к патологии).

Обратить внимание на характер соединения ног под корпусом: соединены точно, тщательно или небрежно, слабо, или не соединены совсем. Это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями.

Клиенты, создающие подобные рисунки (рис. 19), имеют, как правило, соматические заболевания (травмы головы, олигофрены и т.д.).

Рисунок 19 принадлежит мальчику, которого отец воспитывает один, мать не живет с ними. Такие дети склонны к неадекватному поведению, имеют психические отклонения, могут стать объектом насилия, легко внушаемы и поддаются влиянию других людей.

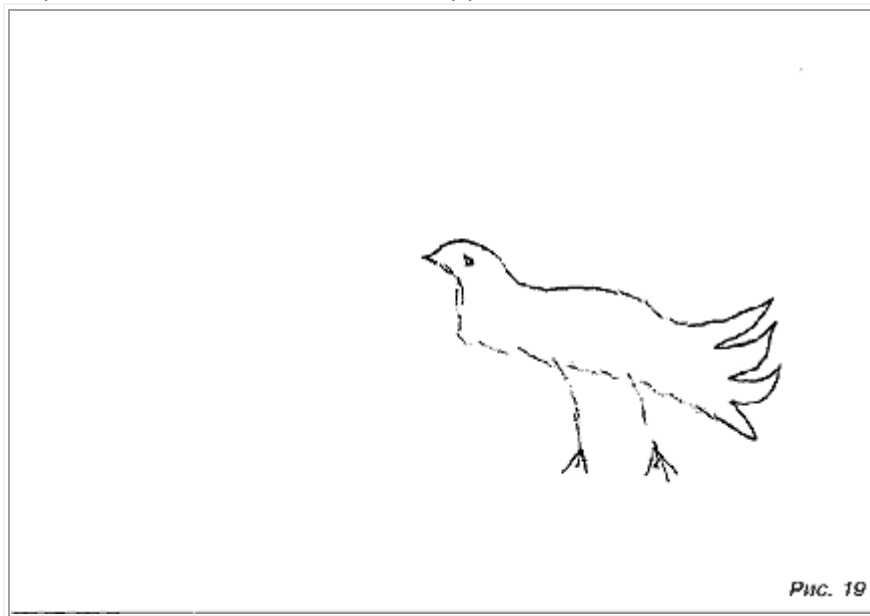


Рис. 19

Руки - коммуникативная сфера личности. Если они прорисованы, человек характеризуется как экстраверт. Если руки не прорисованы, то существуют проблемы в сфере общения. Руки могут замещаться крыльями.

Крылья - самораспространенность человека с возможным ущемлением интересов других людей. Высокий энергетический потенциал, интерес к различным областям человеческой деятельности, уверенность в себе, любознательность, "соучастие" как можно в большем количестве мероприятий, завоевание себе "места под солнцем", увлеченность своей деятельностью, смелость мероприятий.

Клиент (рис. 20) лишен контактов со сверстниками, безынициативен, одинок. Любит монотонную работу, требующую аккуратности и тщательности.



Рис. 20

Щупальца могут иметь функциональное значение символа ног и рук (выясняется в беседе), потом дается соответствующая интерпретация.

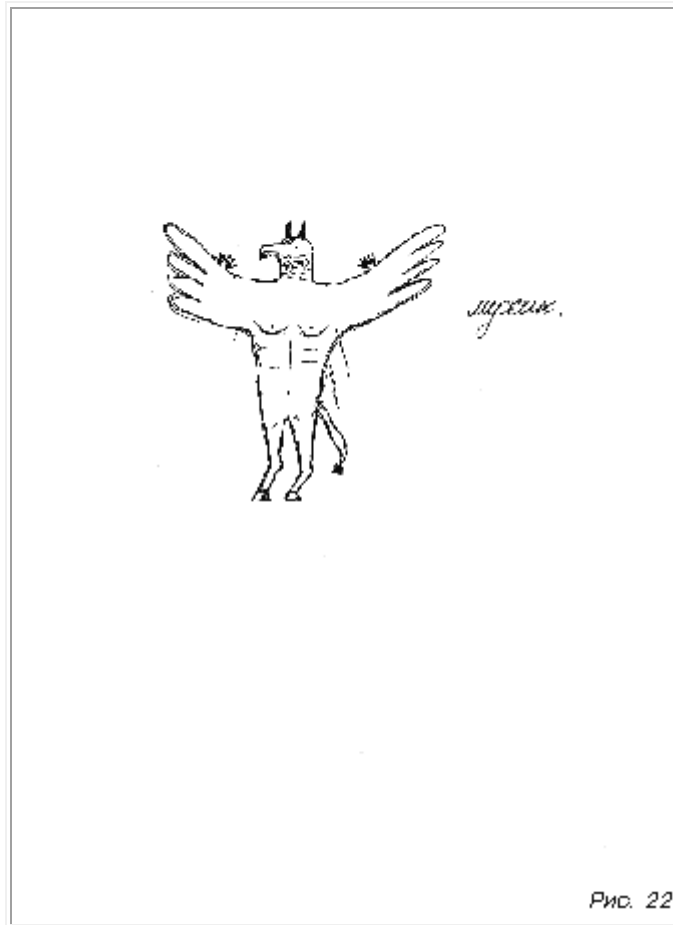
Хвост - выражает отношение клиента к действиям, поступкам, решениям, вербальной продукции (то есть к внутренним и внешним формам деятельности). Если хвост направлен вправо - это отношение к внешним проявлениям (действиям, поступкам); влево - к внутренним (мыслям, решениям). Если хвост направлен вверх - отношение положительное; вниз - отрицательное.

Особое внимание следует обратить на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся звеньев, особенно на пышные, длинные, разветвленные (рис. 21).



Для обследуемых данного типа характерны активность, выносливость, умение вызывать доверие, общительность, находчивость в нестандартных и стрессовых ситуациях, готовность брать ответственность на себя. Часто взрываются гневом, их агрессивность направлена вовне, на окружающих людей или вещи; их протест всегда действенный (они поступают, а не говорят). Побег из дому, противоправное поведение в группе, алкоголизация - все это обследуемый совершает в компании, где предпочитает быть лидером.

Если обследуемый рисует животное, уподобляя его человеку (постановка животного в положение прямохождения, представление его в человеческой одежде, похожесть морды на лицо, ног и лап - на руки), то это свидетельствует об его инфантилизме, эмоциональной незрелости (рис. 22).



Общая характеристика обследуемых данного типа: при неудачах обвиняют всех, но не себя; с готовностью обещают, но никогда не держат слово. Их протест неосознан, просто они делают, как все (имеются в виду члены компании). Умеют не переутомляться и получать сильные и яркие впечатления от жизни ежедневно. Доверчивы, преданны социуму.

Вмонтирование механических частей в живую ткань (постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник, прикрепленный к голове винт, вмонтированные в глаза электролампы, в тело и конечности - рукоятки, клавиши, антенны) наблюдается у шизоидных личностей (рис. 23).

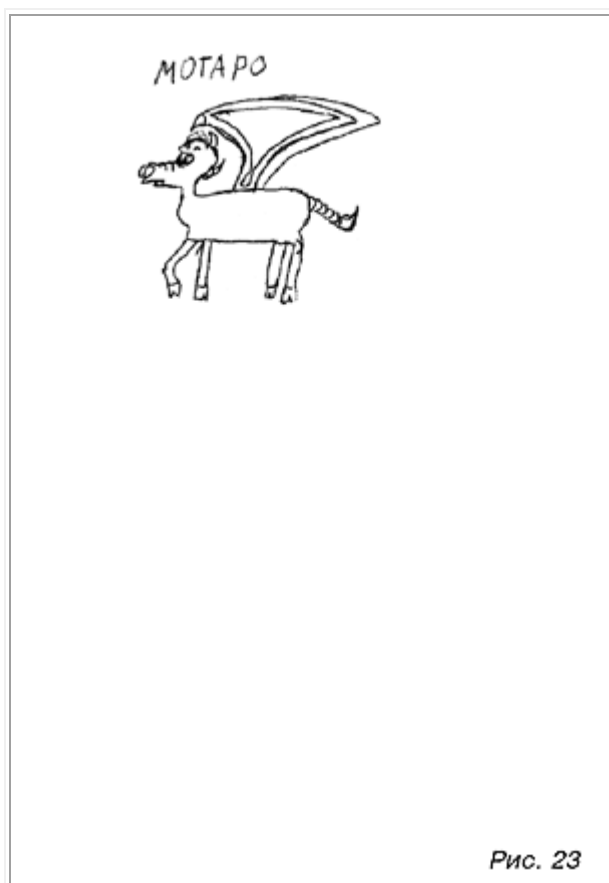


Рис. 23

В данном случае действия психолога состоят в экспертной оценке состояния (в условиях школы). Остальные мероприятия проводит врач-психиатр.

Обычно изображенное несуществующее животное такого же пола, как и обследуемый. По крайней мере это подразумевается. Если же это не так - у клиента возможны проблемы в сексуальной сфере. Для уточнения **пола животного** можно задать вопрос, как размножается это животное или где находятся его половые органы. Прорисовка детородных органов (половых органов, вымени, сосков, груди) говорит о сексуальных проблемах (рис. 24).



Рис. 24

Клиент за время обучения неоднократно нарушал дисциплину, однако нельзя эти нарушения рассматривать как проявление его желаний, так как все нарушения происходили под давлением других школьников. Он стоит на учете, как склонный к самоубийству. При детальном обследовании было выяснено, что клиент предрасположен к аутоагрессии. Частая смена настроения, нарушение логического хода мысленных процессов, чрезмерная веселость.

Интерпретация сущности нарисованного

Домашние животные. Выбор домашних животных для самопредставления свидетельствует о тенденции "приручить" свою жизненную энергию.

Собака - тенденция к зависимости, подчинению. Часто отождествляется на житейском уровне с верностью и служением.

Кошка - потребность в тактильном контакте, самоизоляции, предпочтение несловесного взаимодействия словесному.

Птицы в клетках и рыбы в аквариумах (или животные, похожие на них) - тенденция к подавлению сигналов своего тела, самоподавлению, стремление к подчинению себе своих жизненных проявлений, нередко присутствует самолюбование.

Корова и другие полезные животные, служащие источником питания, - отождествление себя с "кормильцем" или "кормилицей", стремление давать больше, чем получать, оставляя окружающих в роли должников (часто неосознанно).

Вьючное животное - негативное отношение к персонажу ("на мне все ездят"). Тенденция к обвинению окружающих, маскирующая неспособность взять на себя ответственность за свою жизнь, предоставление другим права решать за себя с последующим предъявлением претензий. При позитивном отношении к персонажу - восприятие своих жизненных и телесных проявлений как источника энергии и силы.

Дикие животные. Их образы могут быть выбраны по разным причинам.

Выбором конформного образа, например голубя - "символа мира", обследуемый хочет выразить, что он - очень добрый человек. Можно предположить, что это свидетельствует об его отказе от исследования проблем, связанных с собственными жизненными проявлениями.

Выбор презираемых, подземных и ночных животных (мышей, крыс, червей, пауков и др.) - представление о жизненных проявлениях как средоточии всего негативного и отрицаемого в себе.

Опасные животные (скорпионы, волки и др.) символизируют угрозу для жизни человека, восприятие своих жизненных проявлений как непредсказуемых, угрожающих. Тенденция к самоподавлению.

Животные, символизирующие силу, власть и особые способности (слоны, львы, орлы и др.), - восприятие своих жизненных проявлений как источника позитивной энергии, особых ресурсов и силы.

Животные - сказочные герои (клиенты иногда игнорируют инструкцию) интерпретируются в соответствии с ролью того или иного персонажа.

Стилизованные и фантастические животные - персонажи книг и мультфильмов (Винни-Пух, Чебурашка, Микки-Маус и т.д.) - отказ от анализа своих проблем.

Изображения конкретных животных, принадлежащих человеку. Они интерпретируются в соответствии с теми потребностями человека, которые он удовлетворяет в контакте с данным животным. Следует помнить, что человек, заводящий домашнее животное, удовлетворяет в общении с ним те потребности, которые не может, с его точки зрения, удовлетворить в контакте с окружающими людьми.

Интерпретация названия животного

Имя, которое присвоено животному, несет информацию о характере человека.

Чебурашка - реальное - конкретность мышления, ориентация на реальные проблемы.

Летучий кот - функциональное - прагматизм, реалистичность.

Хомосапиенслон - латинские (книжно-научные) элементы - демонстративность (разума, эрудиции), акцентированность на деталях.

Чертенок, пузырьрид - иронично-шутливое, уменьшительно-ласкательное - соответствующее отношение к окружающему.

Картошка, тру-тру - банально-повторяющееся - инфантилизм.

Громоздилопаук - длинное - абстрактность мышления, склонность к фантазированию.

Бозол - поверхностно-звуковое - легкомыслие

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внимательное изучение теста "Несуществующее животное" убеждает нас в том, что он прост для освоения, что его интерпретация своеобразна и не изобилует психоаналитическими понятиями. Однако этот тест выявляет личностные проблемы подростка.

Исследование затрагивает глубинные проблемы личности, которые не поддаются сознательному контролю. Некоторые интерпретации могут задевать самолюбие клиента. Поэтому психолог должен так провести послетестовую беседу, чтобы не навредить обследуемому, не вызвать у него негативную реакцию.

Применение данного теста в сочетании с другими психодиагностическими методиками в контексте имеющихся об обследуемом сведений и в его конкретной ситуации дает дополнительные возможности для раскрытия неповторимой человеческой индивидуальности.

Источник:

http://psy.1september.ru/2000/26/5_12.htm (газета "Школьный психолог" 2000, №26)

http://azps.ru/tests/tests_animal.html

http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/l_030197.shtml



Рис. 1

Я.Л. Обухов¹

г. Москва

Диагностика

внутрисемейных

отношений

при помощи проективной методики "три дерева"

Среди многочисленных проективных тестов, позволяющих выявить особенности внутрисемейных отношений, хорошо зарекомендовала себя методика "три дерева". В рисуночной форме она была предложена швейцарским психотерапевтом R.J. Corboz [8; 9; 10]. Немецкий психотерапевт Эдда Клессманн [16, с. 48] разработала тест "три дерева" в контексте Кататимно-имагинативной психотерапии (символдрамы). В последние годы нами ведется работа по адаптации и развитию в России методики "три дерева" в диагностической и психокоррекционной работе с детьми и подростками [5].

Важно, что в тесте "три дерева" изначально не ставится задача сравнивать деревья с членами семьи, как это практикуется в других аналогичных тестах, где ребенку, например, дается задание сравнить каждого члена семьи с каким-то животным. Э. Клессманн рекомендует сначала

¹ **Обухов Яков Леонидович** - психолог, доцент Института Кататимно-имагинативной психотерапии (Германия), председатель Московского научного общества психосоматической психотерапии и глубинной психологии.

предложить ребенку нарисовать на одном горизонтально расположенном листе бумаги три каких-либо дерева, и лишь затем сравнить их членами семьи ребенка. Тем самым отчасти удастся обойти “цензуру”, препятствующую проникновению бессознательного материала в сознание. По наблюдениям Э. Клессманн, при непосредственной просьбе представить родителей в виде какого-нибудь животного или дерева дети часто “приукрашивают” выбираемый образ из-за определенной “лояльности”. Иногда они даже блокируют появление соответствующей ассоциации [11].

Почему в методике предлагается нарисовать именно три дерева? R.J. Corboz пишет, что это скорее не теоретический вывод, а наблюдение из практического опыта. Для праздника День матери дети должны были нарисовать деревья. Большинство детей рисовало три дерева, которые ярко характеризовали отношения ребенка с родителями. Тем самым дети интуитивно отражали особенности внутрисемейных взаимоотношений. Сравнивая деревья с членами семьи, дети обычно выбирают себя и родителей. Но иногда это может быть брат, сестра, бабушка, дедушка или любой другой человек, например, сосед (рис. 2). В этом случае в последующей беседе важно расспросить ребенка, почему он выбрал именно этих “членов семьи”, а других вытеснил.



Рис. 2

Конфликт в отношении с родителями или с одним из родителей может выражаться в том, что ребенок не доволен, как нарисовал одно из деревьев и зачеркивает его (рис. 3).

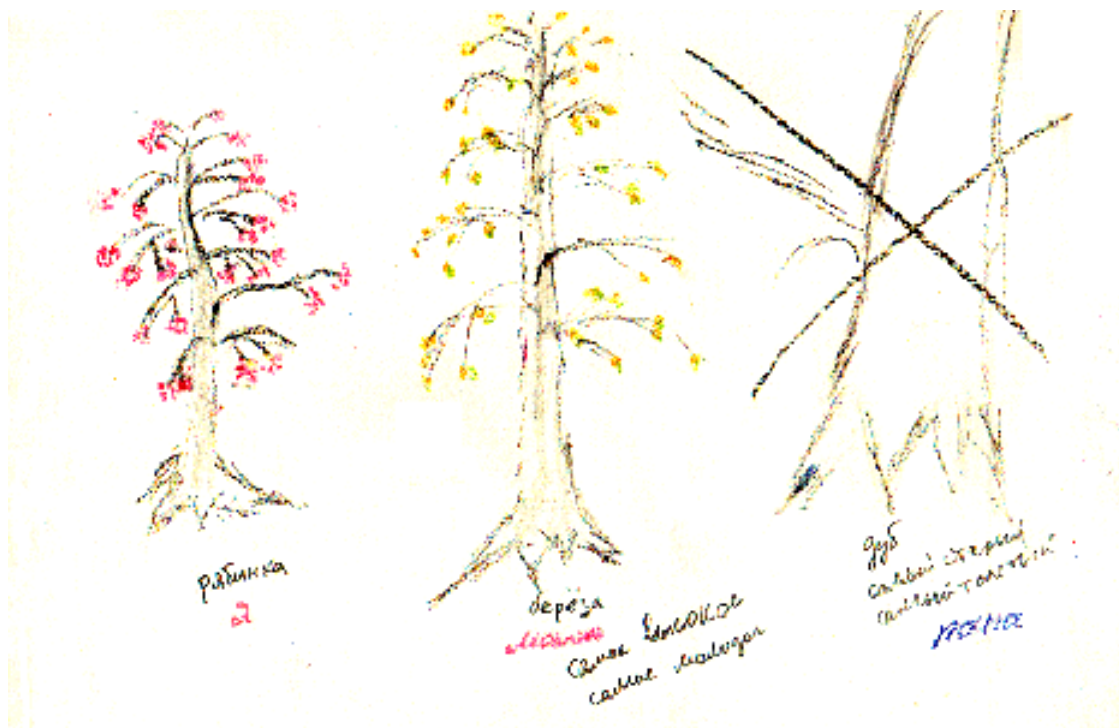


Рис. 3

Встречаются случаи, когда ребенок вопреки инструкции рисует только два дерева, что говорит о нарушениях взаимодействия в семье с третьим объектом - отцом, или даже о полном отсутствии триангуляторных отношений. Например, 8-летний А., с которым проводилась диагностическая и психокоррекционная работа в связи с отказом работать в школе из-за насмешек одноклассников, хорошо понял инструкцию теста "три дерева", однако нарисовал только два дерева (рис. 4). Из анамнеза известно, что ребенок живет вдвоем с матерью. Отец ушел из семьи через неделю после родов. С полутора до трех лет ребенок воспитывался у бабушки в деревне. Мать работает маляром, забирает в обеденный перерыв ребенка из школы и опять до вечера уходит на работу. Все это время ребенок находится дома один, смотрит телевизор, рисует. Общий депрессивный фон настроения и подавленность проявляются на рисунке в том, что нависли черные тучи и идет дождь. Заторможенность и инертность в протекании психических процессов проявляются в том, что ребенок рисует очень медленно. На рисунке "замороженность" символизирует снег под деревьями. Отсутствие опыта нормальной триангуляции "ребенок-мать-отец" проявляется в том, что А. вместо трех нарисовал только два дерева, так как в семье для него привычны только отношения в диаде "ребенок-мать". Большие деревья ребенок сравнил с собой и с ...двоюродным братом (!), которого он видел только один раз в жизни на проводах в армию в другом городе. То, что второе дерево ребенок сравнил не с мамой, а со взрослым мужчиной, двоюродным братом, свидетельствует, как сильно ему недостает общения с отцом, и как важен для него сейчас мужской объект для идентификации.

Два маленьких деревца внизу справа - это два его школьных товарища. Общее количество деревьев на рисунке получается **четыре**. Это число стабильности, неподвижности, в нем нет динамики. Особое значение числу "четыре" придавал К.Г.Юнг, считавший его главной символической основой целостности мира и человека. Однако в отличие от динамической целостности, символизируемой числом "три" и троичной структурой, для числа "четыре" с его кватеральной структурой характерна статическая целостность. "Четыре" образует идеально устойчивую структуру, что отразилось в мифах о сотворении мира и ориентации в нем (четыре стороны света, четыре времени года, четыре первоэлемента: "огонь - вода - земля - воздух" и т. д.). [5, с. 85]

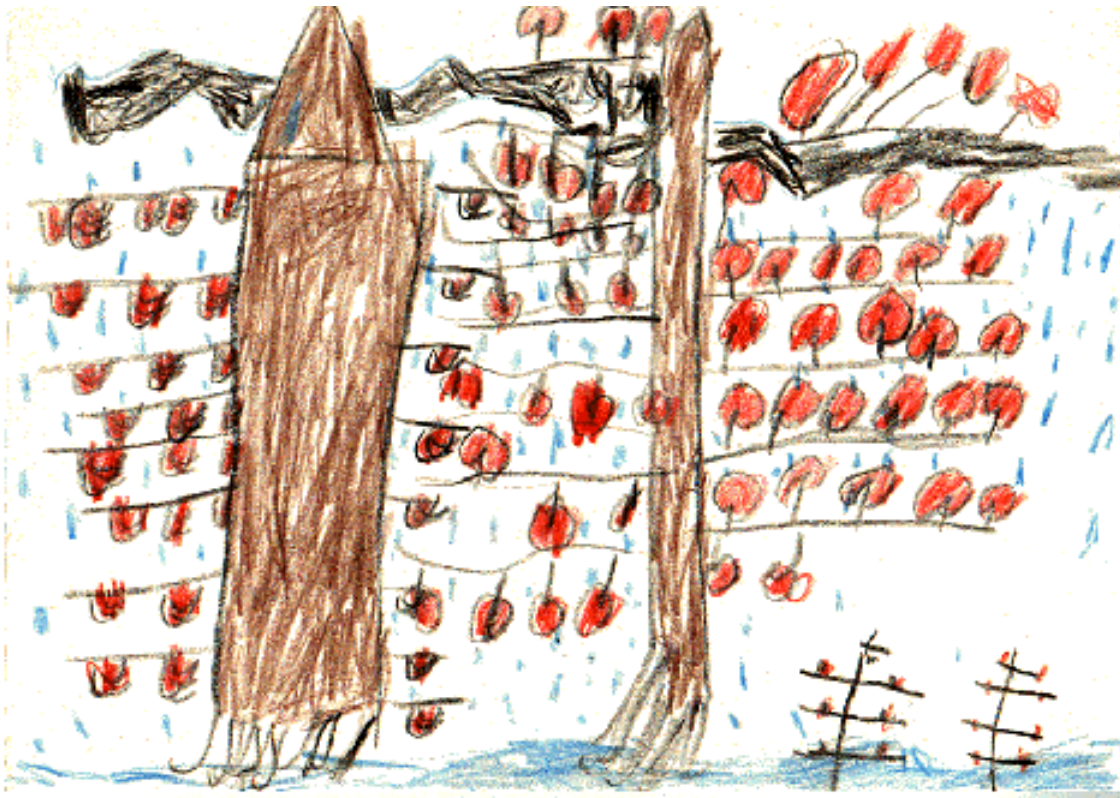


Рис. 4

★★★

Инструкция по проведению теста “три дерева” предполагает, что в ходе предварительной беседы ребенка спрашивают о составе его семьи, как кого зовут, сколько кому лет, кем работают или где учатся члены семьи, какая квартира и кто в какой комнате живет. После этого психолог просит ребенка нарисовать на стандартном листе бумаги формата А4, который располагается горизонтально, “любые три дерева”. Пока ребенок рисует, психолог, если это необходимо, может побеседовать в соседнем помещении с родителями наедине.

Когда рисунок готов, психолог хвалит ребенка и его рисунок. Эмпатическая поддержка - один из важнейших принципов Кататимно-имагинативной психотерапии [2; 5]. Затем ребенок называет каждое дерево и подписывает его название цветным карандашом, который больше всего подходит данному дереву. Анализ рисунка включает в себя интерпретацию основного цветового фона изображения, цвета отдельных его элементов, цвета надписи.

Известно, что цвет отражает различные эмоциональные состояния человека. Причем один и тот же цвет может одновременно вызывать сразу множество различных, часто противоположных переживаний. Символика цвета определяется одновременно множеством факторов - как наследуемых, так и формирующихся при жизни. При этом на образование символа может оказывать влияние любое событие, начиная с внутриутробного развития, особенностей протекания беременности у матери, родов, развития в младенческом возрасте, особенностей приучения к горшку, времени посещения детского сада и т. д., вплоть до актуальной ситуации, в которой находится пациент сейчас.

Символообразование формируется по принципу *сгущения*. Этот важный аналитический принцип предполагает, что в каждом образе или элементе рисунка одновременно проявляются символические отражения множества различных событий, происшедших с пациентом в разное время. Другой важный аналитический принцип симвообразования - принцип *амбивалентности* - предполагает существование у одного и того же символа прямо противоположных значений. Именно поэтому при анализе символики цвета мы попытаемся выделить два основных полюса в спектре символических значений каждого цвета, что поможет сделать затем необходимые диагностические выводы [5].

+	цвет	-
любовь, страсть эротическое начало вдохновение	красный	агрессия ненависть опасность
разум дисциплина порядок, верность	синий	безумие иррациональность
открытость активность свобода, слава, сила	желтый	ревность, зависть жадность, лживость мания, бред
Зрелость личности радость энергия, сила	оранжевый	вытесняет другие цвета страсть борьбы и войны
витальное начало рост надежда	зеленый	яд болезнь незрелость
равновесие мистика, колдовские чары сокровенное знание покаяние	фиолетовый	внутреннее беспокойство тревога, отречение меланхолия
материнство плодородие земля	коричневый	грязь гной кал
достоинство торжественность	черный	смерть траур грех
чистота гармония	белый	привидение траур
	серый	неясность туман депрессия

После того, как ребенок назвал и подписал деревья, его просят выбрать дерево, которое ему “больше всего нравится”. Психолог *просит у ребенка разрешение* подписать на его рисунке, что выбранное им дерево ему больше всего нравится. Тем самым подчеркивается, что рисунок - это интимное пространство самого ребенка, и психолог относится к нему с уважением. В этом плане психолог как бы компенсирует позицию слишком доминирующей матери, которая, исходя из своих собственных патологических страхов и комплексов, не относится с достаточным уважением к внутреннему пространству ребенка, например, ставя уже достаточно повзрослевшему ребенку клизмы, не замечая, что вторгается в частную, интимную сферу. Ребенок чувствует, что его тело принадлежит не ему, а матери. Таким образом, у него может происходить некоторое отчуждение собственного тела. [1; 6; 13; 14]

Затем ребенок отвечает на следующие вопросы психолога:

- Какое дерево самое большое?
- Какое дерево самое маленькое?
- Какое дерево самое молодое?
- Какое дерево самое старое?
- Какое дерево самое красивое?

Последовательность задаваемых вопросов подобрана таким образом, чтобы вначале предлагались наиболее легкие и приятные вопросы. Например, обращение вначале внимания на “высокое дерево” отражает более высокую оценку в плане уровня притязаний. При такой

последовательности обращение затем к “более маленькому дереву” воспринимается уже не как более низкая оценка в плане уровня притязаний, а как продолжение ряда сравнений. По этой же причине лучше сначала спросить о “более молодом дереве”, а лишь затем о “более старом”.

Вопросы “Какое дерево тебе больше всего нравится” и “Какое дерево самое красивое?” специально разделены интерферирующими вопросами, чтобы у ребенка не возникло недоумения, что он только что отвечал на аналогичный вопрос. В то же время, “больше всего нравится” не обязательно “самое красивое” дерево.

Все характеристики деревьев психолог с разрешения ребенка подписывает под соответствующим деревом на рисунке.

В качестве следующего задания психолог предлагает ребенку представить себя садовником или садовницей. Дети должны ответить на вопрос: “Чтобы можно было бы сделать для каждого дерева?” В случае необходимости предлагаются альтернативные ответы: полить, внести удобрения, дать больше тепла, больше света, пересадить, огородить. Обязательно проговаривается и такой вариант ответа: “А некоторым деревьям вообще ничего не нужно. Им и так хорошо.” Психолог с разрешения ребенка записывает под каждым деревом все, что ему нужно.

Прежде чем попросить ребенка сравнить нарисованные и описанные деревья с членами его семьи психолог предлагает какое-нибудь интерферирующее задание, чтобы избежать прямых сравнений и ассоциаций обсужденных свойств деревьев с особенностями членов семьи. Например, ребенка можно попросить проранжировать предметы в школе по ступенькам своеобразной лестницы - от самого приятного до самого неприятного. Или психолог может провести какой-либо тест. Лишь после этого ребенка просят сравнить каждое дерево с членами его семьи. Когда ребенок это сделает, его просят подписать на рисунке около каждого дерева, с кем он его мог бы сравнить. При этом для каждого члена семьи ребенок подбирает подходящий этому человеку цвет.

★ ★ ★

В случае отягощенности рисунка конфликтной символикой Э. Клессманн предлагает ребенку представить нарисованные им деревья в ходе сеанса *символдрамы* и установить с ними какие-то отношения.

В качестве метафоры можно охарактеризовать *символдраму* как “психоанализ при помощи образов” [2; 5; 15]. Метод разработан известным немецким психотерапевтом Ханскарлом Лейнером (1919-1996) [2; 15]. Основу метода составляет свободное фантазирование в форме образов - “картин” на заданную психотерапевтом тему (мотив). Психотерапевт выполняет при этом контролирующую, сопровождающую, направляющую функцию. Концептуальная основа метода - глубинно-психологические психоаналитически ориентированные теории, анализ бессознательных и предсознательных конфликтов, аффективно-инстинктивных импульсов, процессов и механизмов защиты как отражения актуальных эмоционально-личностных проблем, анализ онтогенетических форм конфликтов раннего детства.

Лежащего с закрытыми глазами на кушетке или сидящего в удобном кресле пациента вводят в состояние расслабления. После этого ему предлагается представить образы на заданную психотерапевтом специальную тему - *стандартный мотив*. Представляя образы, пациент рассказывает о своих переживаниях сидящему рядом психотерапевту. Психотерапевт как бы “сопровождает” пациента в его образах и, если необходимо, направляет их течение в соответствии со стратегией лечения.

Ребенок, в основном, без труда и особых комментариев понимает свою роль в созданном им динамическом поле образного пространства и может самостоятельно найти какую-то возможность разрешения или преодоления сложившейся конфликтной ситуации, как это показывает приводимый далее пример “*кататимной семейной психотерапии*” психотерапевта Э. Клессманн [16, с. 48-49].

Пример

12-летняя девочка, страдающая неврозом навязчивых состояний, изобразила на своем рисунке яблоню (“мой брат”), сосну (“мой папа”) и ель (“я”). Сочетание деревьев характеризует

эдипальный конфликт девочки. Она стремится быть вместе с папой как жена с мужем (ель и сосна), а с братом конкурирует в борьбе за любовь родителей.

Представив эти деревья в ходе сеанса символдрамы, она попыталась сначала вскарабкаться на яблоню, которая воплощала для нее ее младшего брата, и попробовала сорвать себе яблоко. Но дерево сказало ей, что ему это больно. Тогда она соскользнула вниз и обратилась за советом к “сосне-дереву-отцу”. От него она, среди прочего, узнала, что он и ель (она сама) “уже всегда” здесь стояли, в то время как яблоня появилась позже. Пациентка последовала совету сосны попросить у яблони одно яблоко. Теперь она получила желаемое добровольно. В последующем также и в реальной жизни она стала находить лучшие возможности разрешения конфликтных ситуаций соперничества в отношениях с братом.

В заключении необходимо еще раз отметить, что учитывая множественность детерминации, многозначность, многоплановость и амбивалентность символа, мы не можем делать однозначных выводов на основании лишь одного только конкретного рисунка. Интерпретация допускается только на уровне гипотезы, степень вероятности которой в последующем либо будет повышаться, либо понижаться - в ходе интерпретации других рисунков, сновидений, а также анализа истории жизни и актуальной личностной ситуации человека. Как правило, проблема или внутренний конфликт личности отражаются в разных формах почти в каждом его рисунке. Это позволяет специалисту-психологу сделать достаточно точные и объективные диагностические выводы на основании *совокупности* всех имеющихся материалов.

Литература:

1. Куттер, П.: Современный психоанализ. СПб, 1997
2. Лёйнер Х.: Кататимное переживание образов / Пер. с нем. Я.Л. Обухова. М., “Эйдос” 1996
3. Лёйнер Х.: Основы глубинно-психологической символики, Журнал практического психолога, 1996, ? 3, 4
4. Лосева В.К.: Рисуем семью: диагностика семейных отношений. - М.: М.А.П.О., 1995
5. Обухов Я.Л.: Символдрама : Кататимно-имагинативная психотерапия детей и подростков. - М., “Эйдос” 1997
6. Обухов Я.Л.: Глубинно-психологический подход в психотерапии психосоматических заболеваний, “Школа здоровья”, 1997, ? 3, с. 43-61
7. Семаго Н.Я.: О границах интерпретации проективных рисуночных тестов, Школьный психолог, 1997, № 1
8. Büchele-Karrer B. Et al.: Vergleichende Untersuchungen zwischen Dreibaum- und anderen projektiven Tests. Praxis Kinderpsychol., 23, 166, 1974.
9. Corboz R.J.: Le dessin des trois arbres. Lisboa Crianca Portuguesa XXI; 349, 1963.
10. Corboz R.J., Gnos, P.U.: Der Dreibaumtest in der Volksschule. Acta paedopsychiat. 46 (1980) 83-92.
11. Klessmann E.: Das Katathymes Bilderleben als Spiegel gestörter Familienbeziehungen bei Kindern und Jugendlichen. In Leuner, H.: Katathymes Bilderleben – Ergebnisse in Theorie und Praxis, 3. Aufl. Huber, Bern 1990
12. Klessmann E., Eibach H. Wo die Seele wohnt : das imaginäre Haus als Spiegel menschlicher Erfahrungen und Entwicklungen, Huber, Bern, Göttingen, Toronto 1. Aufl.1993.
13. Kutter P.: Der Basiskonflikt der Psychosomatose und seine therapeutischen Implikationen. Jahrbuch Psychoanalyse 13 : 93 - 114 (1981)
14. Kutter P.: Moderne Psychoanalyse: eine Einführung in die Psychologie unbewußter Prozesse. - 2. Aufl. - Stuttgart: Klett-Cotta, 1992
15. Leuner H. Lehrbuch des Katathymen Bilderleben, Huber, Bern 3. Aufl. 1994.
- 0 Leuner H., Horn G., Klessmann E. Katathymes Bilderleben mit Kindern und Jugendlichen, 3. Aufl. Reinhardt, München 1990.

