

Оборудование: тест по произведению.	№ урока	Дата	Класс
	45	11.04.	7

Фёдор Александрович Абрамов (1920-1983 гг.).

Рассказ «О чём плачут лошади»

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: показать на примере рассказа Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади», что все живые существа – и люди, и животные – звенья одной цепи и отношение человека ко всему живому – характеристика его нравственных качеств.

Задачи урока:

Образовательные:

- познакомить с творческой манерой писателя, вызвать интерес к его произведениям;
- познакомить с историей приручения человеком лошади;
- показать роль лошадей в жизни человека;

Развивающие:

- развивать навыки анализа текста;
- развивать навыки сравнительного анализа текста;
- развивать навыки устной и письменной речи;

Воспитательные:

- воспитывать в детях экологическую культуру, ответственное отношение к «братьям нашим меньшим».

План урока:

1. Актуализация знаний.
2. Целеполагание. Мотивация к учебной деятельности.
3. Сообщение ученика.
4. Письменная проверка домашнего задания.
5. Анализ произведения.
6. Рефлексия. Самооценка.
7. Домашнее задание.

Ход урока:

1. Актуализация знаний.

- С каким автором мы познакомились с вами на прошлом уроке?

Фёдор Александрович Абрамов - русский и советский писатель, литературовед, критик и публицист. Один из наиболее известных представителей так называемой «деревенской прозы».

- Что вы запомнили о писателе?

- О чём он писал?

- Какие темы и проблемы его волновали?

2. Целеполагание. Мотивация к учебной деятельности.

Отгадайте загадку: *Кто не пахарь и не плотник, а первый на селе работник?*

- О ком она?

- Как это связано с темой урока?

- Какие цели на урок мы сформулируем?

Итак, сегодня мы поговорим о рассказе Абрамова «О чём плачут лошади» и определим основную мысль произведения: что хотел сказать нам автор своим рассказом? Для чего он написал для нас это произведение?

- Что вам известно о таком животном, как лошадь?

3. Сообщение ученика.

(Заранее подготовленный ученик рассказывает о лошади.)

Эти животные были одомашнены 5000 лет назад. Предками современных лошадей являются тарпаны, появившиеся в 3 веке до н.э. Это было второе по счету одомашненное животное после собаки. Издавна лошади выполняли разнообразную работу: перевозку почты и пассажиров, военные походы и рыцарские турниры, конноспортивные состязания и пахоту... Во все времена были лошади-аристократы и лошади-плебеи. Особая роль отводилась лошади на Руси - крестьянской стране. В.И. Даль в Толковом словаре живого великорусского языка приводит около 200 пословиц и поговорок, связанных с лошадей. Для русского народа лошадь была кормилицей (потеря кормильца часто была равносильна смерти). Не гордые и пылкие, а тихие и работающие, часто не досыта накормленные, но всегда безропотно работающие, даже до полного изнеможения, лошади стали символом крестьянской Руси.

- Какие слова-ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «лошадь»?

А теперь послушайте стихотворение Б. Слуцкого «Лошади в океане», которое вы возможно читали в начальных классах.

*Лошади умеют плавать,
Но - не хорошо. Недалеко.
Глория по-русски значит Слава, -
Это вам запомнится легко.
Шёл корабль, своим названьем гордый,
Океан старался превозмочь.
В трюме, добрыми мотая мордами,
Тыща лошадей топталась день и ночь.
Тыща лошадей! Подков четыре тыщи!
Счастья всё ж они не принесли.
Мина кораблю пробила днище
Далеко-далёко от земли.
Люди сели в лодки, в шлюпки влезли.
Лошади поплыли просто так.*

*Что ж им было делать, бедным, если
Нету мест на лодках и плотах?
Плыл по океану рыжий остров.
В море синем остров плыл гнедой.
И сперва казалось - плавать просто,
Океан казался им рекой.
Но не видно у реки той края.
На исходе лошадиных сил
Вдруг заржали кони, возражая
Тем, кто в океане их топил.
Кони шли на дно и ржали, ржали,
Все на дно покуда не пошли.
Вот и всё. А всё-таки мне жаль их -
Рыжих, не увидевших земли.*

- Какие чувства испытали, слушая стихотворение?

- Как это стихотворение связано с рассказом Абрамова?

Сегодня мы с вами будем анализировать рассказ Абрамова «О чём плачут лошади», который был написан в 1973 году. Обратите внимание на название произведения. В конце предложения нет вопросительного знака, т.е в самом названии уже звучит проблема.

4. Письменная проверка домашнего задания.

Тест.

5. Анализ произведения.

Каждый год, когда Фёдор Александрович приезжал в свою родную Верколу, то он частенько брал с собой хлеб и подкармливал лошадей, а если не случалось хлеба, всё равно останавливался возле них, дружелюбно похлопывал по спине, по шее, подбадривал ласковым словом, трепал по тёплым бархатным губам...

- **О чем и о ком этот рассказ?** Об отношении людей к лошадям, о самих лошадях и о людях, именно человек приручил лошадь - он за нее в ответе. О горькой судьбе лошади в современном обществе.

- **Какие чувства вызывали у рассказчика лошади?** Найдите в тексте слова автора.

- **Как относятся люди к лошадям в рассказе Абрамова?** Конюх Миколка спусти рукава; старушонки, бабы сопереживают лошадям; главный герой с особым вниманием.

- **Какой вывод можно сделать?** Лошадям жилось нелегко.

- **Кто из лошадей особенно выделяется в рассказе? Почему?**

- **Найдите в тексте описание Рыжухи. Какие черты выделяет автор?**

Обратите внимание на то, что автор проводит параллель между лошадьми и людьми: есть люди, которых жизненные неурядицы изменяют в худшую сторону, а есть те, кто борются с трудностями и сохраняют силу духа, не вешают нос.

Физкультминутка.

Закройте глаза. Представьте, что мы стоим в поле рядом с Рыжухой. Простор, тепло, лёгкий ветер. Мы идём рядом с лошадью. Куда она нас ведёт? Что хочет нам показать? Что вы видите перед собой? Что вам хочется сделать? Катались ли вы когда-нибудь на лошадях? Погладим Рыжуху, дадим ей хлеба. Что она чувствует? Она доверяет вам, не боится?

Возвращаемся к рассказу.

- **Почему герой испытывает чувство вины перед лошадьми? В каком рассказе мы уже встречали что-то похожее: герой обижает коня, и на земле в наказание наступает вечная зима?**

- **Какие сказочные черты присутствуют в этом рассказе?**

- **О чём она рассказывает?**

Раньше лошадь была кормилицей в доме простого мужика и предметом гордости в доме знатного. На протяжении тысячелетий лошадь верно служит человеку. Она сопровождала его всю жизнь, её образ прочно вошёл в русскую культуру. Это самые миролюбивые и безотказные животные, готовые до последнего вздоха служить хозяину.

- **Подтвердите текстом, что лошади с рождения и до смерти были с человеком.**

- **На чём основывается дружба?**

- Сохранил ли автор доверие Рыжухи? Почему? Что мог ответить человек? Он чувствовал вину людей перед лошадьми, жалел их. Но в ответ лишь отшутился. И понял, что никогда больше между ним и Рыжухой не будет прежнего доверия. Ведь он обманул своих друзей. Герой не мог искренно ответить на немой вопрос лошадей, нужны ли они в современной жизни. Поэтому напускает на себя «бесшабашную радость» говорит театрально, ненатурально. Обратим внимание на лексику рассказа.

- О чём же плакали лошади? О том, что прошли времена, когда их все любили, заботились о них... они потеряли доверие к человеку.

6. Рефлексия. Самооценка.

Составьте синквейн по рассказу Ф.А. Абрамова на тему «Лошадь».

- Какое произведение перекликается по смыслу с рассказом Абрамова?

- В чём схожи произведения В.В. Маяковского и Ф.А. Абрамова?

- Какую мысль хотят донести писатели до современных читателей?

Оцените свою активность на уроке от 1 до 5.

7. Домашнее задание.

Читать с. 176-181 + пересказ.

1. Повествование в рассказе ведется от

- а) от лица рассказчика;
- б) от лица конюха;
- в) от лица мальчика.

2. Главной темой произведения является

- а) описание жизни города;
- б) описание жизни деревни;
- в) описание природы.

3. Герой рассказа подкармливал лошадей

- а) хлебом;
- б) яблоком;
- в) овсом.

4. Лошади вызывали у рассказчика чаще всего чувство

- а) жалости;
- б) тоски;
- в) безразличия.

5. Любимицу-лошадь героя звали

- а) Рябуха;
- б) Рыжуха;
- в) Белуха.

6. Настоящая кличка лошади была

- а) Клара;
- б) Варя;
- в) Роза.

7. Дружба героя и лошади началась с

- а) подкормки;
- б) выпаса на лугу;
- в) работы в поле.

8. Спор у лошадей был о

- а) лошадиной работе;
- б) лошадиной жизни;
- в) лошадиной подкормке.

9. Лошадь познакомилась со старой кобылой

- а) на близком покосе;
- б) на водопое;
- в) на дальнем покосе.

10. Лошадь из песен старой кобыла узнала, что были времена

- а) когда лошадей холили и ласкали;
- б) когда лошадей лупили;
- в) когда лошадей заставляли тяжело работать.

11. Старая кобыла подбадривала лошадь

- а) песнями;
- б) работой;
- в) смешными рассказами.

12. Рассказчик вернулся в деревню в

- а) 1946 году;
- б) 1947 году;
- в) 1948 году.

13. Первой игрушкой крестьянского сына была

- а) деревянная машина;
- б) деревянный конь;
- в) деревянный свисток.

14. Коня рассказчика, к которому он сильно был привязан в молодости, звали

- а) Гнедок;
- б) Карько;
- в) Ударник.

15. Про этого коня конюх-старик сказал:

- а) «На полевом фронте Богу душу отдал»;
- б) «На лесном фронте Богу душу отдал»;
- в) «На луговом фронте Богу душу отдал».

16. Лошадь для хозяев была

- а) сокровищем;
- б) надеждой;
- в) членом семьи.

17. Какие чувства вызывали у автора лошади?

- а) самые сложные;
- б) самые легкие;
- в) самые необычные.

18. В рассказе поднимается проблема

- а) об отношении между людьми;
- б) об отношении к животным;
- в) об отношении к природе.

19. Фантастическим в произведении является

- а) умение лошади говорить;
- б) место действия рассказа;
- в) время действия рассказа.

20. Смысл рассказа в том, что лошади плачут

- а) об утрате тех времен, когда лошадей «дышали и жили»;
- б) об утрате человеческой любви;
- в) о своей горькой, незавидной судьбе.