

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Партизанского муниципального района

МКОУ СОШ с.Хмыловка

УТВЕРЖДЕНО

директором МКОУ СОШ с.Хмыловка

Килимник М.С.

Приказ №51/6 от «21»08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебной дисциплине «Родная литература (русская)»
для 11 класса**

Количество часов всего: 34

Количество часов в 11 классе: 34

Программу составила: Ипполитова Евгения Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) разработана в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

При разработке рабочей программы по родной литературе (русской) для 11 класса использованы следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного среднего образования» ((в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014г. №1644, от 31.12.2015 № 1577).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 20.04.2021 № 63180).
4. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (ФОП СОО), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологическими правилами Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Постановлением Главного санитарного врача РФ от 13.07.2020 № 20 "О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020- 2021 годов".
7. В соответствии с учебным планом, утверждённым приказом №51/6 от 21.08.2023г. МКОУ СОШ с.Хмыловка.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной язык(русский)» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная литература (русская) изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная литература(русская), как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной литературы (русской) в 11 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Место предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

В 11 классе предусмотрено изучение русской литературы XX века на историко-литературной основе. Настоящая рабочая программа по родной литературе (русской) рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы начала как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

11 КЛАСС

34 ЧАСА

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Рр
	Введение.	1	
	Блок 1. Человек и его внутренний мир.	8	1
	Блок 2. Человек, семья и общество.	11	1
	Блок 3. Человек, природа, Родина и культура	9	1
	Повторение.	2	
	Итого	34	

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями, в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

Введение 1ч.

Блок 1. Человек и его внутренний мир 8 ч.+ч. Рр

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

Алексеев Михаил «Хлеб - имя существительное», «Драчуны»

Алексин А. Безумная Евдокия. На примере трагической истории семьи автор утверждает христианский принцип: «Возлюби ближнего своего»

Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится». Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений»; нетрудно понять язык природы, нужно только захотеть, и она в благодарность принесёт радость, счастье, одарит своей красотой и щедрыми плодами.

Геласимов А. "Нежный возраст" Маленький рассказ в виде дневниковых записей подростка. Уже буквально с первых записей вырисовывается портрет мальчишки: непостоянный, эгоистичный, сумасбродный максималист, да еще и злой на весь мир. Но ему повезло. Он встречает человека, который открывает для него другой мир: мир прекрасного и мир вечного. Мир, где есть хорошие фильмы, прекрасная музыка, интересные книги и чудесные женщины. Мир, где можно говорить о смысле жизни простыми понятными словами. И мальчишка начинает меняться. Не сразу, не кардинально, но необратимо. И все это благодаря одной старой женщине. Сочинение. Проблема взаимоотношений родителей и детей.

Блок 2. Человек, семья и общество 11ч.+ч.Рр

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

Гаршин В.М. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Бунин И.А. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

Васильев Борис «Летят мои кони...». Роль учителя в жизни человека, воспитание граждан Отечества. Роль истории в жизни человека и общества.

Алексин Анатолий «Домашний совет». Повесть о подлости-незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать "нет", сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид что все люди равны, даже если они братья.

Бакланов Григорий «Непорочное зачатие». Чем может быть оправдана жизнь человека? Наверное, прежде всего, способностью к состраданию, умением принимать страдания, добротой и любовью по отношению к другим людям, пониманием их потребностей, чувством долга. Бакланов увидел страшную опасность, скрывающуюся в саморазложении семьи. Его рассказ заставляет задумываться над тем, как сохранить и преумножить человеческое в человеке.

Екимов Борис «Говори, мама, говори». Б.Екимов поднимает в произведении « Говори, мама, говори...» одну из важных проблем- проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.

Сочинение «Семья в жизни человека».

Блок 3. Человек, природа, Родина и культура 9 ч.+1ч Рр

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

Астафьев В. П. «Последний поклон» (рассказы по выбору) «Последний поклон» В.Астафьева - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. В повестях и рассказах - благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить "миром", спасая ребятишек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни.

Вертель Л. «Моя вторая родина». Тема разрушения деревенского уклада жизни, разрыва связи между поколениями людей, разрушения традиций.

Шмелёв Иван «Лето господне» Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.

Сочинение «Человек и природа».

Повторение 2 ч.

Промежуточный контроль. Проект «Моя золотая полка»

По страницам изученных произведений.

Календарно-тематический план
Родная литература (русская)
11 класс
34 часа

№	Тема	Дата
	Введение 1ч.	
1.	Притча «Чему учат книги?». Притча- одна из форм самовыражения личности.	
	Человек и его внутренний мир 8ч.+1ч. Рр	
1.	Алексеев Михаил «Хлеб - имя существительное», «Драчуны». Документальность прозы.	
2.	Алексеев Михаил «Драчуны»: внутренний мир героев.	
3.	Алексин А. Безумная Евдокия»: образы главных героев.	
4.	Алексин А. Безумная Евдокия»: трагическая история семьи.	
5.	Алексин А. Безумная Евдокия»: развязка истории.	
6.	Алексин А. Безумная Евдокия»: уроки нравственности.	
7.	Особенности жанра дневниковых записей (по рассказу Геласимова А. "Нежный возраст").	
8.	Особенности жанра дневниковых записей (по рассказу Геласимова А. "Нежный возраст").	
9.	Рр Сочинение «Проблема взаимоотношений родителей и детей»	
	Человек, семья и общество 11ч.+ч. Рр	
1.	Анализ сочинений. Гаршин В.М. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	
2.	Бунин И.А. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	
3.	Васильев Борис «Летят мои кони...». Роль учителя в жизни человека.	
4.	Васильев Борис «Летят мои кони...»: воспитание граждан Отечества.	
5.	Васильев Борис «Летят мои кони...»: роль истории в жизни человека и общества.	
7.	Алексин Анатолий «Домашний совет» - повесть о подростки.	
8.	Алексин Анатолий «Домашний совет»- повесть о цельности характера.	
9.	Алексин Анатолий «Домашний совет»: проблема неравенства людей.	
10.	Бакланов Григорий «Непорочное зачатие»: смысл жизни.	
11.	Екимов Борис «Говори, мама, говори»: проблема взаимоотношения родителей и детей.	
12.	Рр Сочинение «Семья в жизни человека»	
	Человек, природа, Родина и культура 9ч. +1ч.Рр	
1.	Анализ сочинений. Последний поклон» В.Астафьева - масштабный цикл автобиографических рассказов	
2.	«Последний поклон» В.Астафьева – цикл автобиографических рассказов о детстве.	
3.	Благодарность судьбе за возможность общения с природой (по рассказам «Последний поклон» В.Астафьева).	
4.	Астафьев В. П. «Последний поклон»: умение радоваться малому.	
5.	Астафьев В. П. «Последний поклон»: благодарность судьбе за возможность общения с природой	
6.	Тема разрушения деревенского уклада жизни в произведении Вертея Л. «Моя вторая родина».	

7.	Разрыва связи между поколениями людей в произведении Вертеля Л. «Моя вторая родина».	
8.	Шмелёв Иван «Лето господне»: восприятие реальной жизни глазами ребёнка	
9.	Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России (по произведению И.Шмелёва «Лето господне»).	
10.	Рр Сочинение «Человек и природа».	
	Повторение 2 ч.	
1.	Анализ сочинений. Промежуточный контроль. Проект «Моя золотая полка».	
2.	Анализ проектов. По страницам изученных произведений.	

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на

читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение

1. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
2. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
3. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.
Интернет-ресурсы Художественная литература: 4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Справочно-информационные и методические материалы:
1) <http://www.roi.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2) <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») 3) <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»