

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Приморского края  
Администрация Партизанского муниципального района  
МКОУ СОШ с.Хмыловка

УТВЕРЖДЕНО

директором МКОУ  
СОШ с.Хмыловка



Килимник М.С.

Приказ №47 от «04» 08  
2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 8-9 классов

учителя Грачёвой Ирины Николаевны

с. Хмыловка

2023

## **ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 20.04.2021 № 63180).
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологическими правилами Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 13.07.2020 № 20 "О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020- 2021 годов".
- В соответствии с учебным планом, утверждённым приказом 21.08.2023 г. № 51/6 МКОУ СОШ с. Хмыловка.

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному

предмету «Родной язык(русский)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку, а также примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

### **Цели программы:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Задачи программы:**

- ✓ развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- ✓ на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и её разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать своё речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
- ✓ развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Краеведение** – средство сохранения социальной памяти, изучения культурного наследия, «воспитывающая наука». Краеведение на уроках русского языка изучается модульно. Краеведческая работа представляет уникальную возможность не просто расширять кругозор учеников, она закладывает нравственные основы личности. Суть краеведческого принципа в обучении заключается в установлении связи изучаемого в школе материала с теми знаниями и умениями, которые приобретаются в результате исследований родного края.

Материал по краеведению очень удобен для анализа и полезен при записи различного рода примеров, заставляет школьников осознавать и задумываться над многими

вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край, является одним из эффективных средств патриотического воспитания, представляет блестящую возможность реализовать идею межпредметных связей.

На уроках русского языка используются тексты писателей-дальневосточников для различного рода изложений, диктантов, упражнений для развития орфографической и пунктуационной зоркости. При изучении стилей и типов речи также используются краеведческие материалы.

### **Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 5-9 классах – 714 часов (5 класс – 170ч., (5ч. в неделю), 6 класс – 204ч., (6 ч. в неделю), 7 класс – 136ч., (4ч. в неделю), 8 класс- 102 ч., (3ч. в неделю), 9 класс- 102 ч., (3ч. в неделю).

### **Формы и методы преподавания**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие и т.д.

### **Виды контроля**

Входной контроль в начале и в конце четверти.

Текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, буквенных, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, творческих работ.

Итоговый - итоговый контрольный диктант, тест, словарный диктант, комплексный анализ текста.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной язык(русский)»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями

убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык(русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык(русский)» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык(русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык(русский)»**

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по родному языку**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык(русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких

фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики;
- определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально- культурного своеобразия диалектизмов
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

## **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),**



**нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи;
- корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;
- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;
- произношение безударного [а] после ж и ш;
- произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];
- произношение мягкого [н'] перед ч и щ;
- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с неизменяемыми предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
  - соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
  - употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
  - употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
  - опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
  - распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
  - употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
  - различение типичных речевых ошибок;
  - редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
  - выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**
- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
  - употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
  - склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
  - употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов;
  - формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
  - употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
  - употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
  - согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
  - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
  - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
  - согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;

- управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
  - построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
  - определение типичных грамматических ошибок в речи;
  - различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
  - различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
  - правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
  - правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
  - выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
- этикетные формы и формулы обращения;
  - этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
  - соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
  - соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
  - использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
  - использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
  - соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
  - понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);**
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
  - использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
  - использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ- группировка),

рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

**Учебно- тематический план  
8 класс, 17 часов**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и культура.	1
2.	Культура речи.	4
3.	Стилистические нормы.	1
4.	Речевой этикет.	1
5.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
6.	Текст как единица языка и речи.	4
7.	Функциональные разновидности языка.	5

**Учебно- тематический план  
9 класс, 17 часов**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и культура.	1
2.	Выдающиеся лингвисты русского языкознания.	2
3.	Работа над правильностью речи.	1
4.	Культура речи.	3
5.	Речевой этикет.	1
6.	Текст как единица языка и речи.	5
7.		

**УРОКИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ  
Родной (русский) язык  
8 класс**

Учебные четверти	Кол-во часов	Количество устных сочинений	Количество письменных сочинений	Количество проверочных работ
1 четверть	4			
2 четверть	4			1
3 четверть	6	1		
4 четверть	3		1	
год	17	1	1	1

**УРОКИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ  
Родной (русский) язык  
9 класс**

Учебные четверти	Кол-во часов	Количество устных сочинений	Количество письменных сочинений	Количество проверочных работ
1 четверть	4			
2 четверть	4			
3 четверть	6			
4 четверть	3			
год	17			

## Содержание предмета «Родной язык» (русский)

### 8 класс, 17 часов

#### **Язык и культура (1 час)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Культура речи (4 часа)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Стилистические нормы (2 часа)**

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

### **Речевой этикет (1 час)**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности (1 час)**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи (3 часа)**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка (5 часов)**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **9 класс, 17 часов**

### **Язык и культура (1 час)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Выдающиеся лингвисты русского языкознания (2 часа)**

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и



других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

### **Работа над правильностью речи (1 час)**

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

### **Культура речи (3 часа)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет (1 час)**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи (5 часов)**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Подбор аргументов. Композиция сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

### **Грамматика (4 часа)**

Правописание приставок. Правописание суффиксов. Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и предложения. Сложные предложения. Пунктуация в сложном предложении. Соподчинение и подчинение. Сложные предложения с разными видами связи.

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Родной (русский)» язык  
8 класс, 17 часов (15 час.+ 2ч.Рр)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	<b>Язык и культура 1 час</b>		
1.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, древнерусские и собственно русские слова.	1	
	<b>Культура речи 4 часа</b>		
2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
4.	Способы обогащения лексического запаса языка. Тавтология. Паронимы.	1	
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. <i>Проверочная работа.</i>	1	
	<b>Стилистические нормы 1 час</b>		
6.	Коммуникативный замысел. Роль синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов в русской речи.	1	
	<b>Речевой этикет 1 час</b>		
7.	Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности русской речи.	1	
	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности 1 Рр час</b>		
8.	<b>Рр</b> Активные процессы в русском речевом этикете: варианты приветствия, прощания, обращения. Речевая агрессия. <i>Устное сочинение.</i>	1	
	<b>Текст как единица языка и речи 4 часа</b>		
9.	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации.	1	
10.	Структура, способы и правила аргументации.	1	
11.	Доказательство и его структура.	1	
12.	Способы опровержения доводов оппонента.	1	
	<b>Функциональные разновидности языка 4 часа + 1 час Рр</b>		
13.	Русская разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	
14.	Научный стиль речи. Проектная (исследовательская) деятельность.	1	
15.	Реферат. Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1	
16.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.	1	
17.	Сочинение в жанре дневниковых записей.	1	

	<b>Рр Сочинение.</b>		
--	----------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Родной (русский)» язык  
9 класс, 17 часов (15 час.+ 2ч.Рр)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	<b>Язык и культура 1 час</b>		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1	
	<b>Выдающиеся лингвисты русского языкознания 2 часа</b>		
2.	Вклад в развитие языка и науки о языке М.В.Ломоносова, В.И.Даля, А.Х.Востокова.	1	
3.	Вклад в развитие языка и науки о языке А.А.Шахматова, Ф.И.Буслаева, В.В.Виноградова.	1	
	<b>Работа над правильностью речи 1ч. Рр</b>		
4.	Качество речи. Рр Публичное выступление.	1	
	<b>Культура речи 3часа</b>		
5.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
7.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. <i>Проверочная работа.</i>	1	
	<b>Речевой этикет 1 час</b>		
8.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета.	1	
	<b>Текст как единица языка и речи 5 часов (4ч.+1ч.Рр)</b>		
9.	Виды преобразования текстов.	1	
10.	Абзацное строение текста. Микротема.	1	
11.	Способы сокращения текста.	1	
12.	<b>Рр Сочинение-рассуждение. Правила подбора аргументов.</b>	1	
13.	Классификация речевых и грамматических ошибок.		
	<b>Грамматика 4 часа</b>		
14.	Правописание приставок и суффиксов.	1	
15.	Словосочетание и предложение.	1	
16.	Осложнённые простые предложения.	1	
17.	Знаки препинания в сложных предложениях.	1	

**Перечень учебно-методических средств обучения**

### Список дополнительной литературы:

- 1) Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - М.: Русский язык, 1993
- 2) Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1968
- 3) Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Русский язык, 1976
- 4) Будагов Р.А. Как мы говорим и пишем. - М.: Изд. Моск. Ун-та, 1988
- 5) Валгина Н.С. Знаки препинания...зачем они? // Русская речь. - 1968. - №5
- 6) Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., Русский язык, 1990
- 7) Голанова Е.И. Как возникают названия. - М.: просвещение, 1989
- 8) Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. - М.: Высшая школа, 1988
- 9) Колесов В.В. Язык города. - М.: Высшая школа, 1991
- 10) Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Друзьям русского языка. - М.: Знание, 1982
- 11) Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. -- М.: Знание, 1987.
- 12) Моисеев А.И. Звуки и буквы, буквы и цифры... - М.: Просвещение, 1987
- 13) Педагогическое речеведение: словарь-справочник./ Под ред. Т.А.Ладыженской и В.Н. Мещерякова. Для студентов вузов и училищ, а также для учителей.
- 14) Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М.: Просвещение, 1988
- 15) Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. - М.: Книга, 1984
- 16) Сиротина О.Б. Русская разговорная речь. - М.: Просвещение, 1983
- 17) Скворцов Л.И. правильно ли мы говорим по-русски? - М.: Знание, 1983
- 18) Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. - М.: Просвещение, 1996
- 19) Успенский Л.В. Культура речи. - М.: Знание, 1976
- 20) Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. - М.: Русский язык, 1978