

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Приморского края
Администрация Партизанского муниципального района

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ»
с. Хмыловка
М. С. Килимник
Приказ № 51/5 от 21.08.2023 г



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»**

**ДЛЯ 3 КЛАССА
НА 2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Настоящая программа разработана на основе
адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
вариант 1

Программу составила: Шершенюк В. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ СОШ с.Хмыловка -Заключение ПМПК № 396 от 08.06.2022

Программа направлена на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

— развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1.

— Использование разнообразных музыкальных средств (темпы, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

— Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Элементы музыкальной грамоты

— Закрепление знаний, полученных в предыдущем классе.

— Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

— Развитие умения различать марши (военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные), танцы (вальс, полька, хоровод).

— Формирование представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации).

— Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

— Народные музыкальные инструменты: домра, мандалина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке для 3 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Личностные, предметные результаты освоения музыки

Предмет	Результаты освоения учебного предмета	
	Предметные	Личностные
Музыка	1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; 2) элементарный опыт музыкальной	1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

<p>деятельности.</p> <p>3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</p>	<p>других народов;</p> <p>3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</p> <p>9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>10) проявление готовности к самостоятельной жизни.</p>
--	---

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

- восприятие музыки,
- хоровое пение,
- элементы музыкальной грамоты,
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного курса по программе «Музыка» в 3 классе

п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1	Восприятие музыки	14
2	Хоровое пение	4
3	Элементы музыкальной грамоты	5
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	10

Тематическое планирование учебного курса «Музыка» в 3 классе

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Основные понятия. Словарная работа.	Оборудование. Информационно-методическое обеспечение	Кол – во часов	Дата	Корректировка
I четверть						
1	Мелодия - душа музыки	Знакомство с лирическим образом симфонии. П. И. Чайковского. Симфония № 4. Словарь: Мелодическая линия.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
2	Природа и музыка	Знакомство с жанром романса. Словарь: романс	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
3	«Да здравствует Россия!»	Знакомство с жанром кантата. Словарь: Кантата	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Словарь: Трехчастная форма	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные характеристики. Словарь: Опера, М. И. Глинка, Сусанин	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
6	Образы природы в музыке	Расширение и углубление знаний Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы. Словарь: Образ природы	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
7	Портрет в музыке	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки. Словарь: Выразительность, изобразительность	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
8	Детские образы в творчестве М. П. Мусоргского	Знакомство с пьесами вокального цикла М. П. Мусоргского «Детская». Словарь: М. П. Мусоргский	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
II четверть						
9	Детские образы в творчестве композиторов П. И. Чайковского и С. С. Прокофьева	Сравнение пьес П. И. Чайковского из «Детского альбома» и С. С. Прокофьева из «Детской музыки». Словарь: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
10	Образ матери в музыке, поэзии,	Образ матери в музыке, стихах поэтов, картинах	Компьютер, иллюстрации,	1		

	изобразительном искусстве	художников. Моя Россия-разучивание Словарь: поэзия	аудиозаписи, синтезатор			
11	Древнейшая песнь материнства	Знакомство с произведениями, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Словарь: Колыбельная	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	Продолжить накопление сведений о композиторах, художниках и поэтах, Словарь: метель, снегирь, ухабы	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
13	Образ праздника в искусстве	Дать почувствовать и ощутить атмосферу праздника. Закрепить виды русского народного фольклора. Словарь: Р. Щедрин	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
14	О чем расскажет музыка? «Воины земли русской»	Знакомство с кантатой С. С. Прокофьева А. Невский. Словарь: Кантата	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
15	Бал песен о матери, о Родине	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Воины земли Русской	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	Знакомство с жанром былины. Словарь: Певец-сказитель. Гусли	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
	III четверть					
17	Певцы русской старины	Образы народных сказителей былин Садко в операх русских композиторов Словарь: Былинный напев.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
18	Сказочные образы в музыке	Образ Леля в опере Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Словарь: Н. А. Римский-Корсаков, Лель	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
19	Народные традиции и обряды: Масленица	Знакомство со сценарием масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Словарь: Масленица	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
20	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	Знакомство с оперой. Характеристики главных героев. Увертюра в опере «Руслан и Людмила» Словарь: Увертюра	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		

21	Образы добра и зла в опере М.И. Глинки "Руслан и Людмила"	Продолжение знакомства с оперой. Словарь: Мужество, бесстрашие	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	Знакомство с содержанием и музыкой оперы К. Глюка «Орфей и Эвридика» Словарь: К. Глюк «Орфей и Эвридика»	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
23	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка»	Сцены из оперы. Характеристики – образы главных героев оперы «Снегурочка». Словарь: ария, сопрано, тенор	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
24	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Садко»	Знакомство с музыкой увертюры оперы. Зерно - интонация. Развитие музыки. Трехчастная форма Словарь: Интонация	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
25	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала Словарь: либретто И. Всеволожского и М. Петипа	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
26	В современных ритмах	Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А. Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения Словарь: Мюзикл	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор			
IV четверть						
27	Музыкальное состязание	Знакомство с жанром инструментального концерта. Мастерство исполнителей и композиторов Словарь: Концерт, соло	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
28	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	Выразительные возможности флейты и скрипки, история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Словарь: мелодия, аккомпанимент	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариационное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость Словарь: Э. Григ, Пер Гюнт	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
30	Симфония «Героическая» Бетховена	Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии. Словарь: Дирижер, тема,	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		

		вариации				
31	Мир Бетховена	Темпы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Трагедия жизни. Словарь: Аккомпанемент, лад.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
32	Джаз - музыка XX века	Джаз - музыка XX века Особенности ритма и мелодики Импровизация. Известные джазовые музыканты - исполнители. Словарь: Джазовая музыка	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1		
33	Итоговое занятие	Слушание музыкального материала из пройденного в течении года. Беседа о полюбившихся произведениях.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор			

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,
фронтальный опрос по разучиваемым песням,
по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

доминантные
комбинированные
тематические
комплексные
интегрированные

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты)
технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка)
музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт - диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Контрольно-измерительный материал

1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- оркестр народных инструментов;
- духовой оркестр.

2. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;
- гитара;
- ложки;
- гусли;
- скрипка.

3. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов?

- а) скрипка, флейта, труба
- б) баян, гусли, свирель

4. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе?

- а) домра, балалайка, гусли
- б) скрипка, альт, виолончель, контрабас

5. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни?

- а) нет
- б) да

6. Кто управляет оркестром?

- а) дирижер
- б) скрипач

7. Подпиши под рисунками названия инструментов



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- которую поют;
- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- тот, кто исполняет музыку;
- тот, кто слушает музыку.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно –образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок»

<http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов

<http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>